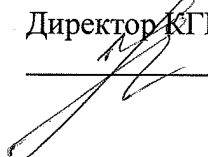


Краевое государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Алтайский краевой дворец творчества детей и молодежи»

Принята на методическом совете  
Протокол № 2 от 31.08.2023 г.

Утверждена приказом  
№164 от 31.08.2023 г.  
Директор КГБУДО «АКДТДиМ»  
 Н.В. Новичихина

**Рабочая программа по предмету (учебному курсу, модулю)**  
**Вокально инструментальный ансамбль**  
**«Шум прибора»**  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
**Вокально инструментальный ансамбль «Шум прибора»**  
**Творческого объединения «Шум прибора»**  
**на 2023-2024 учебный год**

Возраст обучающихся 14-23 года  
Форма обучения (очная)

Составитель – Татарников Кирилл  
**Владимирович,**  
**педагог дополнительного образования**

Барнаул 2023

## **I. Краткая характеристика групп:**

В группе занимается от 3 до 6 человек, с учебной нагрузкой 4 часа в неделю, возраст обучающихся от 14 до 23 лет.

Содержание данного обучения характеризуется ориентацией на конкретную профессиональную деятельность и успешное жизненное самоопределение.

## **II. Цель:**

Расширение знаний в области музыки, а также развитие воображения, эстетического и художественного вкуса обучающихся. Получение навыков исполнительской практики и игры в ансамбле.

## **III. Задачи:**

### **Образовательные:**

Овладение разнообразными техническими приемами игры на инструментах; вокальному мастерству; обучение основам музицирования и импровизации; профориентация наиболее способных.

### **Воспитательные:**

Воспитание необходимых для жизни духовно – нравственных качеств, нравственных установок; привитие детям навыков культуры поведения, творческой дисциплины, внимательности и сосредоточенности; формирование личности, способной творчески реализовать себя в социуме.

### **Развивающие:**

Развитие музыкальных, творческих способностей, внимания, памяти, музыкального слуха, мышления, воображения; устойчивого, глубокого интереса и любви к исполнительству.

## **IV. Ожидаемые результаты**

Обучаемые должны знать:

- правила техники безопасности при работе с электромузыкальным инструментом, усилительной аппаратурой;
- основы нотной грамоты и нотного письма;
- устройство инструмента, приёмы извлечения звука;
- правильную посадку и аппликатуру;
- первичный навык чтения нот.

Обучаемые должны уметь:

- читать ноты с листа в пределах одной октавы;
- исполнять несложные ритмические рисунки в ансамбле.
- исполнять 2-3 нетрудные пьесы в составе ансамбля;

**Учебно-тематический план группы №1, №2**

№	Тема занятия	Кол-во часов	Группа №1, №2,	контроль
1	Вводное занятие. Техника безопасности. История ВИА	2	11.09	беседа
2	Знакомство с инструментальным составом ВИА.	2	16.09	беседа
3	Музыкальный звук и его свойства.	2	18.09	беседа,
4	Система длительности звуков.	2	23.09	беседа
5	Ритм. Метр. Размер.	2	25.09	беседа
6	Сокращение нотного письма.	2	30.09	беседа
7	Буквенное обозначение нот.	2	02.10	беседа
8	Индивидуальное занятие, консультация на инструменте	2	07.10	беседа
9	Индивидуальное занятие, консультация на инструменте	2	09.10	Практика
10	Индивидуальное занятие, консультация на инструменте	2	14.10	Практика
11	Индивидуальное занятие, консультация на инструменте	2	16.10	практика
12	Индивидуальное занятие, консультация на инструменте	2	21.10	Практика
13	Индивидуальное занятие, консультация на инструменте	2	23.10	Практика
14	Индивидуальное занятие, консультация на инструменте	2	28.10	Практика
15	Индивидуальное занятие, консультация на инструменте	2	30.10	практика
16	Ритмические рисунки в ансамбле	2	04.11	Практика
17	Коллективное сыгрывание ансамбля.	2	06.11	Практика
18	Коллективное сыгрывание ансамбля	2	11.11	практика
19	Разучивание музыкального репертуара.	2	13.11	практика
20	Разучивание музыкального репертуара	2	18.11	практика
21	Разучивание музыкального репертуара	2	20.11	практика

22	Разучивание музыкального репертуара	2	25.11	практика
23	Развитие ансамблевых навыков.	2	27.11	практика
24	Развитие ансамблевых навыков	2	02.12	практика
25	Разучивание песен и инструментальных пьес	2	04.12	практика
26	Развитие ансамблевых навыков игры.	2	09.12	практика
27	Развитие ансамблевых навыков игры.	2	11.12	практика
28	Репетиция	2	16.12	практика
29	Репетиция	2	18.12	практика
30	Репетиция	2	23.12	практика
31	Репетиция	2	25.12	практика
32	Новогодний концерт	2	30.12	практика
33	Работа над репертуаром	2	13.01	беседа
34	Работа над репертуаром.	2	15.01	беседа, наблюдение
35	Работа над репертуаром.	2	20.01	Беседа, наблюдение
36	Индивидуальное занятие, консультация на инструменте	1	22.01	практика
37	Индивидуальное занятие, консультация на инструменте	1	27.01	практика
38	Индивидуальное занятие, консультация на инструменте	2	29.01	практика
39	Разучивание песен и инструментальных пьес	2	03.02	практика
40	Разучивание песен и инструментальных пьес	2	05.02	практика
41	Разучивание песен и инструментальных пьес	2	10.02	практика
42	Репетиции	2	12.02	практика
43	Репетиции	2	17.02	практика
44	Репетиции	2	19.02	практика
45	Урок-концерт	2	24.02	практика
46	Индивидуальное занятие, консультация на инструменте	2	26.02	практика
47	Индивидуальное занятие, консультация на инструменте	2	02.03	практика
48	Индивидуальное занятие, консультация на инструменте	2	04.03	практика
49	Индивидуальное занятие, консультация на	2	09.03	практика

	инструменте			
50	Работа над репертуаром	2	11.03	беседа
51	Работа над репертуаром.	2	16.03	беседа
52	Работа над репертуаром.	2	18.03	беседа
53	Разучивание песен и инструментальных пьес	2	23.03	практика
54	Разучивание песен и инструментальных пьес	2	25.03	практика
55	Разучивание песен и инструментальных пьес	2	30.03	практика
56	Репетиция	2	01.04	практика
57	Репетиция	2	06.04	практика
58	Репетиция	2	08.04	практика
59	Репетиция	2	13.04	практика
60	Мастер класс	2	15.04	беседа
61	Мастер класс	2	20.04	беседа
62	Открытое занятие	2	22.04	Беседа, практика
63	Творческий час (включая беседы, слушание музыки).	2	27.04	Беседа, практика
64	Творческий час (включая беседы, слушание музыки).	2	29.04	Беседа, практика
65	Творческий час (включая беседы, слушание музыки).	2	04.05	Беседа, практика
66	Творческий час (включая беседы, слушание музыки).	2	06.05	Беседа, практика
67	Репетиция	2	11.05	практика
68	Работа над сценическим образом..	2	13.05	беседа
69	Работа над художественным образом песен. Постановка номеров	2	18.05	беседа
70	Психология концертного выступления	2	20.05	беседа
71	Урок-концерт	2	25.05	практика
72	Участие в конкурсах, фестивалях	2	27.05	практика
	всего	144		

Педагог дополнительного образования

Татарников К.В.

Зам.директора

Воронова Е.В