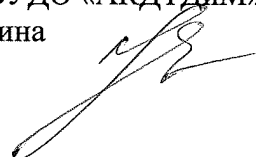


Краевое государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Алтайский краевой дворец творчества детей и молодежи»

Принята на методическом совете
Протокол № 2 от 31.08.2023 г.

Утверждена приказом
№ 164 от 31.08.2023 г.
Директор КГБУДО «АКДТДиМ»
Н.В. Новичихина



Рабочая программа по предмету (учебному курсу, модулю)
«Мультипликация»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Фотография. Кино. Мультипликация»
Творческого объединения «ФотоКиноМульти»
на 2023-2024 учебный год

Возраст обучающихся 6-18 года
Форма обучения (очная)

Составитель – Коваленко Яна Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Барнаул 2023

I. Краткая характеристика групп:

В группе занимается от 6 до 12 человек, с учебной нагрузкой 6 часов в неделю, возраст обучающихся от 6 до 18 лет.

Содержание данного обучения характеризуется ориентацией на конкретную профессиональную деятельность и успешное жизненное самоопределение.

II. Цель: введение обучающихся в искусство кинематографии, развитие личности ребёнка, способного к творческому самовыражению через обучение анимационной грамоте.

III. Задачи:

Образовательные:

- сформировать интерес к изучению визуальных технологий;
- обучить приёмам композиции на плоскости и в пространстве; основам работы с пластическими материалами.

Воспитательные:

- воспитывать способность передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к явлениям жизни искусства; трудолюбие, жизненный оптимизм, положительные личностные и коммуникативные качества; настойчивость, целеустремлённость и ответственность в достижении высоких творческих результатов.

Развивающие:

- развивать творческие способности обучающихся средствами визуальных технологий на занятиях; устойчивую мотивацию к учению и образованию через исследовательские компетенции; личностные качества ребёнка (память, внимание, наблюдательность, фантазию, творческое воображение, образное мышление).

IV. Ожидаемые результаты

Обучающиеся знают:

- цветовую палитру;
- теоретические основы в области мультипликации.

Обучающиеся умеют:

- придумывать и создавать простейших анимационных персонажей;
- работать с пластическими материалами.

Учебно-тематический план группы №1

№	Тема занятия	Кол- во часов	Группа №1	контроль
1	Вводное занятие «Мир мультипликации». Правила техники безопасности.	2	19.09	беседа
2	История появления мультипликации. Наследие отечественной мультипликации.	2	26.09	наблюдение
3	Первые русские мультфильмы. Знакомство с технологией первых мультфильмов.	2	03.10	беседа
4	Основные вехи развития советской мультипликации. Самые яркие современные русские мультипликационные проекты.	2	10.10	беседа
5	«Смешарики»	2	17.10	просмотр
6	«Гора самоцветов»	2	24.10	просмотр
7	Наследие мировой мультипликации.	2	31.10	беседа
8	Знакомство с наследием Уолта Диснея.	2	07.11	просмотр
9	Современное состояние студии «Дисней»	2	14.11	беседа
10	Японская анимация	2	21.11	просмотр
11	Знакомство с понятиями «анимэ» и «манга». Творчество Хаяо Миядзаки.	2	28.11	просмотр
12	Шедевры рисованной анимации	2	05.12	беседа
13	«Ожившая живопись» мультипликатора Александра Петрова	2	12.12	беседа
14	Материалы и инструменты для создания рисованной анимации «маслом по стеклу»	2	19.12	беседа
15	Просмотр и обсуждение мультфильмов А.Петрова	2	26.12	просмотр
16	Сказка на экране.	2	09.01	беседа
17	Образ героя в книге и на экране.	2	16.01	беседа
18	Знакомство с героями. Развитие внимания к внешнему облику героя, месту действия.	2	23.01	просмотр обсуждение
19	Просмотр и обсуждение сказки «Золушка»	2	30.01	просмотр обсуждение

20	Рисование героев.	2	06.02	наблюдение
21	Основы художественной грамоты	2	13.02	беседа
22	Цвет. Основные и составные цвета.	2	20.02	наблюдение
23	Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов.	2	27.02	Практическая работа
24	Тёмные и светлые оттенки. Цвет и настроение.	2	05.03	Практическая работа
25	Отработка навыков работы с цветом.	2	12.03	Практическая работа
26	Многообразие линий и их характер	2	19.03	Беседа
27	Отработка навыков рисования линий	2	26.03	Творческая работа
28	Приёмы композиции на плоскости и в пространстве	2	02.04	Наблюдение
29	Изучение понятий: горизонталь, вертикаль, диагональ	2	09.04	Беседа
30	Отработка навыков построения композиции на плоскости и в пространстве	2	16.04	Практическая работа
31	Сочетание цвета и музыки	2	23.04	Наблюдение
32	Учимся распознавать образы	2	30.04	Творческая работа
33	Упражнение в технике «Кляксография»	2	07.05	Практическая работа
34	Творческая работа по курсу: построение композиции на плоскости и в пространстве, используя цвет и музыку	2	14.05	
35	Творческая работа по курсу: построение композиции на плоскости и в пространстве, используя цвет и музыку	2	21.05	
36	Творческая работа по курсу: построение композиции на плоскости и в пространстве, используя цвет и музыку	2	28.05	Зачет
	всего	72		

Учебно-тематический план группы №2, №4

№	Тема занятия	Кол- во часов	Группа №2, №4	контроль
1	Вводное занятие «Мир мультипликации». Правила техники безопасности.	1	18.09	беседа
2	Вводное занятие «Мир мультипликации». Правила техники безопасности.	1	20.09	
3	История появления мультипликации. Наследие отечественной мультипликации.	1	25.09	наблюдение
4	История появления мультипликации. Наследие отечественной мультипликации.	1	27.09	
5	Первые русские мультфильмы. Знакомство с технологией первых мультфильмов.	1	02.10	беседа
6	Первые русские мультфильмы. Знакомство с технологией первых мультфильмов.	1	04.10	
7	Основные вехи развития советской мультипликации. Самые яркие современные русские мультипликационные проекты.	1	09.10	беседа
8	Основные вехи развития советской мультипликации. Самые яркие современные русские мультипликационные проекты.	1	11.10	
9	«Смешарики»	1	16.10	просмотр
10	«Смешарики»	1	18.10	
11	«Гора самоцветов»	1	23.10	просмотр
12	«Гора самоцветов»	1	25.10	
13	Наследие мировой мультипликации.	1	30.10	беседа
14	Наследие мировой мультипликации.	1	01.11	
15	Знакомство с наследием Уолта Диснея.	1	06.11	просмотр
16	Знакомство с наследием Уолта Диснея.	1	08.11	
17	Современное состояние студии «Дисней»	1	13.11	беседа
18	Современное состояние студии «Дисней»	1	15.11	
19	Японская анимация	1	20.11	просмотр

20	Япóнская анимация	1	22.11	
21	Знакомство с понятиями «анимэ» и «манга». Творчество ХаяоМиядзаки.	1	27.11	просмотр
22	Знакомство с понятиями «анимэ» и «манга». Творчество ХаяоМиядзаки.	1	29.11	
23	Шедевры рисованной анимации	1	04.12	беседа
24	Шедевры рисованной анимации	1	06.12	
25	«Ожившая живопись» мультипликатора Александра Петрова	1	11.12	беседа
26	«Ожившая живопись» мультипликатора Александра Петрова	1	13.12	
27	Материалы и инструменты для создания рисованной анимации «маслом по стеклу»	1	18.12	беседа
28	Материалы и инструменты для создания рисованной анимации «маслом по стеклу»	1	20.12	
29	Просмотр и обсуждение мультфильмов А.Петрова	1	25.12	просмотр
30	Просмотр и обсуждение мультфильмов А.Петрова	1	27.12	
31	Сказка на экране.	1	10.01	беседа
32	Сказка на экране.	1	15.01	
33	Образ героя в книге и на экране.	1	17.01	беседа
34	Образ героя в книге и на экране.	1	22.01	
35	Знакомство с героями. Развитие внимания к внешнему облику героя, месту действия.	1	24.01	просмотр обсуждение
36	Знакомство с героями. Развитие внимания к внешнему облику героя, месту действия.	1	29.01	
37	Просмотр и обсуждение сказки «Золушка»	1	31.01	просмотр обсуждение
38	Просмотр и обсуждение сказки «Золушка»	1	05.02	
39	Рисование героев.	1	07.02	наблюдение
40	Рисование героев.	1	12.02	
41	Основы художественной грамоты	1	14.02	беседа
42	Основы художественной грамоты	1	19.02	

43	Цвет. Основные и составные цвета.	1	21.02	наблюдение
44	Цвет. Основные и составные цвета.	1	26.02	
45	Тёплые и холодные цвета. Смещение цветов.	1	28.02	Практическая работа
46	Тёплые и холодные цвета. Смещение цветов.	1	04.03	
47	Тёмные и светлые оттенки. Цвет и настроение.	1	06.03	Практическая работа
48	Тёмные и светлые оттенки. Цвет и настроение.	1	11.03	
49	Отработка навыков работы с цветом.	1	13.03	Практическая работа
50	Отработка навыков работы с цветом.	1	18.03	
51	Многообразие линий и их характер	1	20.03	Беседа
52	Многообразие линий и их характер	1	25.03	
53	Отработка навыков рисования линий	1	27.03	Творческая работа
54	Отработка навыков рисования линий	1	01.04	
55	Приёмы композиции на плоскости и в пространстве	1	03.04	Наблюдение
56	Приёмы композиции на плоскости и в пространстве	1	08.04	
57	Изучение понятий: горизонталь, вертикаль, диагональ	1	10.04	Беседа
58	Изучение понятий: горизонталь, вертикаль, диагональ	1	15.04	
59	Отработка навыков построения композиции на плоскости и в пространстве	1	17.04	Практическая работа
60	Отработка навыков построения композиции на плоскости и в пространстве	1	22.04	
61	Сочетание цвета и музыки	1	24.04	Наблюдение
62	Сочетание цвета и музыки	1	29.04	
63	Учимся распознавать образы	1	05.05	Творческая работа
64	Учимся распознавать образы	1	06.05	
65	Упражнение в технике «Кляксография»	1	08.05	Практическая работа
66	Упражнение в технике «Кляксография»	1	13.05	
67	Творческая работа по курсу: построение	1	15.05	

	композиции на плоскости и в пространстве, используя цвет и музыку			
68	Творческая работа по курсу: построение композиции на плоскости и в пространстве, используя цвет и музыку	1	20.05	
69	Творческая работа по курсу: построение композиции на плоскости и в пространстве, используя цвет и музыку	1	22.05	
70	Творческая работа по курсу: построение композиции на плоскости и в пространстве, используя цвет и музыку	1	27.05	
71	Творческая работа по курсу: построение композиции на плоскости и в пространстве, используя цвет и музыку	1	29.05	Зачет
72	Творческая работа по курсу: построение композиции на плоскости и в пространстве, используя цвет и музыку	1	31.05	
	всего	72		

Учебно-тематический план группы №3, №5

№	Тема занятия	Кол- во часов	Группа №3, №5	контроль
1	Вводное занятие «Мир мультипликации». Правила техники безопасности.	1	19.09	беседа
2	Вводное занятие «Мир мультипликации». Правила техники безопасности.	1	21.09	
3	История появления мультипликации. Наследие отечественной мультипликации.	1	26.09	наблюдение
4	История появления мультипликации. Наследие отечественной мультипликации.	1	28.09	
5	Первые русские мультфильмы. Знакомство с технологией первых мультфильмов.	1	03.10	беседа
6	Первые русские мультфильмы. Знакомство с технологией первых мультфильмов.	1	05.10	
7	Основные вехи развития советской мультипликации. Самые яркие современные русские мультипликационные проекты.	1	10.10	беседа

8	Основные вехи развития советской мультипликации. Самые яркие современные русские мультипликационные проекты.	1	12.10	
9	«Смешарики»	1	17.10	просмотр
10	«Смешарики»	1	19.10	
11	«Гора самоцветов»	1	24.10	просмотр
12	«Гора самоцветов»	1	26.10	
13	Наследие мировой мультипликации.	1	31.10	беседа
14	Наследие мировой мультипликации.	1	02.11	
15	Знакомство с наследием Уолта Диснея.	1	07.11	просмотр
16	Знакомство с наследием Уолта Диснея.	1	09.11	
17	Современное состояние студии «Дисней»	1	14.11	беседа
18	Современное состояние студии «Дисней»	1	16.11	
19	Японская анимация	1	21.11	просмотр
20	Японская анимация	1	23.11	
21	Знакомство с понятиями «анимэ» и «манга». Творчество ХаяоМиядзаки.	1	28.11	просмотр
22	Знакомство с понятиями «анимэ» и «манга». Творчество ХаяоМиядзаки.	1	30.11	
23	Шедевры рисованной анимации	1	05.12	беседа
24	Шедевры рисованной анимации	1	07.12	
25	«Ожившая живопись» мультипликатора Александра Петрова	1	12.12	беседа
26	«Ожившая живопись» мультипликатора Александра Петрова	1	14.12	
27	Материалы и инструменты для создания рисованной анимации «маслом по стеклу»	1	19.12	беседа
28	Материалы и инструменты для создания рисованной анимации «маслом по стеклу»	1	21.12	
29	Просмотр и обсуждение мультфильмов А.Петрова	1	26.12	просмотр
30	Просмотр и обсуждение мультфильмов А.Петрова	1	28.12	

31	Сказка на экране.	1	09.01	беседа
32	Сказка на экране.	1	11.01	
33	Образ героя в книге и на экране.	1	16.01	беседа
34	Образ героя в книге и на экране.	1	18.01	
35	Знакомство с героями. Развитие внимания к внешнему облику героя, месту действия.	1	23.01	просмотр обсуждение
36	Знакомство с героями. Развитие внимания к внешнему облику героя, месту действия.	1	25.01	
37	Просмотр и обсуждение сказки «Золушка»	1	30.01	просмотр обсуждение
38	Просмотр и обсуждение сказки «Золушка»	1	01.02	
39	Рисование героев.	1	06.02	наблюдение
40	Рисование героев.	1	08.02	
41	Основы художественной грамоты	1	13.02	беседа
42	Основы художественной грамоты	1	15.02	
43	Цвет. Основные и составные цвета.	1	20.02	наблюдение
44	Цвет. Основные и составные цвета.	1	22.02	
45	Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов.	1	27.02	Практическая работа
46	Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов.	1	29.02	
47	Тёмные и светлые оттенки. Цвет и настроение.	1	05.03	Практическая работа
48	Тёмные и светлые оттенки. Цвет и настроение.	1	07.03	
49	Отработка навыков работы с цветом.	1	12.03	Практическая работа
50	Отработка навыков работы с цветом.	1	14.03	
51	Многообразие линий и их характер	1	19.03	Беседа
52	Многообразие линий и их характер	1	21.03	
53	Отработка навыков рисования линий	1	26.03	Творческая работа
54	Отработка навыков рисования линий	1	28.03	
55	Приёмы композиции на плоскости и в пространстве	1	02.04	Наблюдение
56	Приёмы композиции на плоскости и в	1	04.04	

	пространстве			
57	Изучение понятий: горизонталь, вертикаль, диагональ	1	09.04	Беседа
58	Изучение понятий: горизонталь, вертикаль, диагональ	1	11.04	
59	Отработка навыков построения композиции на плоскости и в пространстве	1	16.04	Практическая работа
60	Отработка навыков построения композиции на плоскости и в пространстве	1	18.04	
61	Сочетание цвета и музыки	1	23.04	Наблюдение
62	Сочетание цвета и музыки	1	25.04	
63	Учимся распознавать образы	1	30.04	Творческая работа
64	Учимся распознавать образы	1	05.05	
65	Упражнение в технике «Кляксография»	1	07.05	Практическая работа
66	Упражнение в технике «Кляксография»	1	12.05	
67	Творческая работа по курсу: построение композиции на плоскости и в пространстве, используя цвет и музыку	1	14.05	
68	Творческая работа по курсу: построение композиции на плоскости и в пространстве, используя цвет и музыку	1	16.05	
69	Творческая работа по курсу: построение композиции на плоскости и в пространстве, используя цвет и музыку	1	21.05	
70	Творческая работа по курсу: построение композиции на плоскости и в пространстве, используя цвет и музыку	1	23.05	
71	Творческая работа по курсу: построение композиции на плоскости и в пространстве, используя цвет и музыку	1	28.05	Зачет
72	Творческая работа по курсу: построение композиции на плоскости и в пространстве, используя цвет и музыку	1	30.05	
	всего	72		

Педагог дополнительного образования

Коваленко Я.С

Зам.директора

Воронова Е.В