


Краевое государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Алтайский краевой дворец творчества детей и молодежи»

Принята на методическом совете
Протокол №2 от 31.08.2023 г.

Утверждена приказом КГБУ ДО «АКДТДиМ»
№ 164 от 31.08.2023 г.

Директор КГБУ ДО «АКДТДиМ»
 Н.В. Новичихина

Рабочая программа
по предмету «Ансамбль» на 2023-2024 учебный год
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы
театра песни «Звенящая капель»

Возраст обучающихся 4-12 лет
Форма обучения (очная)

Составитель: Щигрева Л.О.,
педагог дополнительного образования

«Ансамбль»

Вокальный ансамбль как форма совместного музицирования очень востребован в эстрадном направлении и концертной практике. Предмет «Ансамбль» направлен прежде всего на формирование и воспитание навыков коллективного исполнительства. В процессе освоения вокальных навыков и разучивания репертуара, куда входят эталоны эстрадного музыкального искусства, вокальный ансамбль развивает музыкальную культуру обучающихся. Как коллективу, чья деятельность подчинена единым целям и задачам, вокальному ансамблю отводится большая воспитательная роль, где воспитываются организованность, выдержка и чувство коллективизма. Ступени творческого развития личности предполагают длительную и кропотливую воспитательную работу. И если обучение стартового уровня в коллективе направлено на приобретение самых необходимых профессиональных навыков в рамках аудиторных занятий, в то время как продвинутого – это активная концертная деятельность и участие в конкурсах и фестивалях. С музыкальной точки зрения занятия в ансамбле способствуют развитию слуха, музыкально-художественного вкуса.

Цель:

- формирование и воспитание навыков коллективного исполнительства развитие музыкально-творческих способностей обучающихся.

Задачи:

Личностные:

- воспитывать творческую активность обучающихся;
- развивать у обучающихся навыки коллективной работы;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на художественные образы.

Метапредметные:

- обеспечивать обучающимся условия комфортной эмоциональной среды

Образовательные (предметные):

- прививать обучающимся компетенций ансамблевого вокального исполнительства (гармонический слух, умение держаться своей партии, держаться тембрового и динамического баланса, выразительности и метроритмической синхронностью исполнения)

Тематика занятий и подбор репертуара зависит от возрастных особенностей детей.

Содержание курса 3 года обучения:

Для первой *группы (обучающиеся третьего года обучения возрастом 5-6 лет)* задача педагога – подготовить обучающихся к концертной деятельности, в этой группе закрепляются навыки певческого дыхания (бесшумный вдох и контролируемый выдох) и правила вокального исполнительства такие как унисонное звучание ансамбля, артикуляция и посыл звука, приёмы вокальной техники – стакатто и легато (легато пока только в распевках).

Обучающиеся *третьей группы (4-й год обучения, возраст детей 8-9 лет, в группе 14 человек)* продолжают работу по закреплению полученных ранее навыков, но включаются элементы исполнительства. Для четвертой группы недельная нагрузка 2 часа.

Содержание курса для четвертого года обучения:

Продолжается работа над закреплением вокально-технических навыков, эта группа активно участвует в концертной и конкурсной деятельности, являясь лицом коллектива.

Происходит формирование основных свойств певческого голоса, правильного звукообразования, расширение диапазона голоса до одной октавы.

На данном этапе значимо формирование навыка слаженного ансамблевого звучания группы.

Основные *задачи для данной группы*: добиваться слаженности звучания ансамбля в целом, во втором полугодии начинается работа над формированием навыков пения двухголосных произведений: умению устойчиво держаться вокальной партии. В процессе обучения на данном этапе происходит активное знакомство с терминологией.

Пятая группа, *6 год обучения*, закрепляется предыдущая работа (навыки, полученные в среднем возрасте) во всех направлениях. Эта группа – основной исполнительский состав, лицо коллектива, т.к. её участники располагают уже значительным запасом знаний, умений и навыков. В психологическом отношении этот возраст характеризуется прежде всего как утверждающий себя. Для шестой группы недельная нагрузка 2 часа, занятия проводятся 1 раз в неделю.

Задачей в работе данной группой – добиться слаженного гармонического хорового строя, в работе над музыкальным материалом – добиваться уравновешенности, слитности и согласованности всех выразительных элементов звучания. Эта группа концентрирует в себе все элементы ансамблевой звучности – это разнообразие фактуры многоголосного пения: канон, гармоническое пение, полифония; опорное дыхание, чистота интонирования, музыкальная осмысленность и собственное видение исполняемого материала; навыки цепного дыхания, умение работать над динамикой произведения, умение слышать свою партию и ансамбль в целом. Вокально – техническая работа: расширение диапазона, сглаживание регистров и выравнивание звучности гласных, организацию дыхания и работу над гибкостью, подвижностью голоса

Результаты по годам обучения:

Группа 3 год – ребёнок должен знать и уметь: продолжать работу над организацией дыхания, технику владения микрофоном, пользоваться вокально-исполнительскими приёмами (штрих «стакатто» и «легато», плавное звуковедение, атака звука, добиваться ансамблевой слаженности звучания), держаться вокальной партии, знать ноты, уметь петь под фонограмму минус.

Группа 4 год: музыкальные термины, чувствовать движение мелодии и динамику её развития, устойчиво держаться вокальной партии, приобрести навыки публичного выступления и применять в исполнении песен актёрские качества, во втором полугодии – приёмы двухголосного пения.

Группа 6 год: музыкальные термины, чувствовать движение мелодии и динамику её развития, устойчиво держаться вокальной партии, приобрести навыки публичного выступления и применять в исполнении песен актёрские качества, во втором полугодии – приёмы двухголосного пения.

Календарно-тематическое планирование предмета «Ансамбль»

1 группа 3 год обучения (среда, пятница)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Сроки проведения	Форма контроля
1	Вводное занятие	2	15.09.23; 20.09.23;	мониторинг
2	Музыкальная терминология:			Открытые занятия, наблюдение, мониторинг
2.1	- термины;	2	10.01.24; 01.03.24;	
2.2	- ноты	2	08.12.23; 19.01.24;	
3	Певческое дыхание:			Открытые занятия, наблюдение, мониторинг
3.1	- певческая установка, дыхание;	8	29.09.23; 04.10.23; 18.10.23; 06.12.23; 15.12.23; 31.01.24; 09.03.24; 19.04.24;	
3.2	- опора;	4	13.10.23; 08.11.23; 22.11.23; 05.04.24;	
3.3	- атака звука	2	10.11.23; 24.04.24	
4	Дикция:			Открытые занятия, наблюдение,
4.1	- дикционная гимнастика;	6	22.09.23; 06.10.23; 07.02.24; 28.02.24; 06.03.24; 27.03.24;	
4.2	- артикуляционная гимнастика;	6	25.10.23; 27.10.23; 17.11.23; 13.12.23; 20.12.23; 10.05.24;	
4.3	- формирование гласных	2	29.11.23; 03.05.24;	
6	Звуковедение:			Открытые занятия, мониторинг
6.1	- штрихи;	6	14.02.24; 15.03.24; 12.04.24; 01.11.23; 15.11.23; 02.02.24;	
6.2	- интонирование	4	20.10.23; 24.02.24; 22.03.24; 24.05.24;	
7	Микрофон:			наблюдение, творческое задание
7.1	- работа с микрофоном;	8	27.09.23; 24.11.23; 01.12.23; 12.01.24; 26.01.24; 16.02.24; 13.03.24; 03.04.24;	
7.2	- студия звукозаписи	4	24.01.24; 20.03.24; 10.04.24; 15.05.24;	
8	Художественно-исполнительская работа:			Открытые занятия, наблюдение, мониторинг
8.1	- репертуар	8	11.10.23; 27.12.23; 17.01.24; 09.02.24; 29.03.24; 26.04.24; 17.05.24; 22.05.24;	
8.2	- сценическая культура	2	17.04.24; 08.05.24;	
8.3	- концертная деятельность, конкурсы	4	03.11.23; 22.12.23; 21.02.24; 29.05.24	
9	Итоговое занятие	2	29.12.23; 31.05.24	Открытые занятия
	Итого	72		

3 группа 4 год обучения (среда, суббота)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Сроки проведения	Форма контроля
1	Вводное занятие	2	16.09.23; 20.09.23;	Мониторинг
2	Певческое дыхание:			Мониторинг
2.1	- певческая установка, дыхание, опора;	5	23.09.23; 18.10.23; 10.01.24; 31.01.24; 02.03.24;	Открытое занятие
2.2	- атака звука («твёрдая», «мягкая»)	5	27.09.23; 07.10.23; 08.11.23; 09.12.23; 20.01.24;	Конкурс, концерт
3	Музыкальная терминология, ноты:			Мониторинг
3.1	- терминология	2	30.09.23; 04.10.23;	Открытое занятие
3.2	- ноты	2	14.10.23; 22.11.23;	Конкурс, концерт
4	Звуковедение:			Мониторинг
	- исполнительские штрихи;	4	07.02.24; 28.02.24; 06.03.24; 27.03.24;	Творческое задание
4.1	- динамические оттенки;	4	25.10.23; 28.10.23; 18.11.23; 13.12.23;	
4.2	- дикция, выравнивание гласных	6	29.11.23; 06.12.23; 20.12.23; 09.03.24; 11.05.24; 04.05.24;	
5	Основы многоголосия:			Мониторинг
5.1	- интонирование, голосоведение;	6	14.02.24; 16.03.24; 13.04.24; 01.11.23; 15.11.23; 03.02.24;	Творческое задание
5.2	- двухголосное пение	8	21.10.23; 16.12.23; 23.12.23; 24.02.24;	Концерт, конкурс
5.3			23.03.24; 06.04.24; 20.04.24; 25.05.24;	
6	Микрофон:			Мониторинг
6.1	- работа с микрофоном;	8	11.11.23; 25.11.23; 02.12.23; 13.01.24; 27.01.24; 17.02.24; 13.03.24; 03.04.24;	Концерт, конкурс
6.2	- студия звукозаписи	6	24.01.24; 20.03.24; 10.04.24; 24.04.24; 15.05.24;	Открытое занятие
7	Художественно-исполнительская работа:			Мониторинг
7.1	- репертуар;	6	11.10.23; 27.12.23; 17.01.24; 10.02.24; 30.03.24; 27.04.24;	Концерт, конкурс
7.2	- сценическая культура;	2	17.04.24; 08.05.24;	Открытое занятие
7.3	- концертная деятельность, конкурсы	6	03.11.23; 29.12.23; 21.02.24; 30.04.24; 18.05.24; 22.05.24; 29.05.24;	
	Итого	72		

№	Тема занятия	Кол- во часов	Сроки проведения	Форма контроля
1	Вводное занятие	2	15.09.23;	Мониторинг
2	Певческое дыхание:			Мониторинг
2.1	- певческая установка, дыхание, опора;	2	01.03.24;	Открытое занятие
2.2	- атака звука	2	29.09.23;	Конкурс, концерт
3	Вокальная техника:			Мониторинг
3.1	- выравнивание гласных, звуковедение;	6	15.12.23; 09.03.24; 19.04.24;	Открытое занятие
3.2	- кантилена, культура исполнения;	6	08.12.23; 10.11.23; 05.04.24;	Конкурс, концерт
3.3	- динамические оттенки;	4	24.11.23; 19.01.24;	
3.4	- штрихи и манера;	4	20.10.23; 22.03.24;	
4	«Хоровой строй»:			Мониторинг
4.1	- голосоведение, «строй»;	6	22.09.23; 06.10.23; 09.02.24;	Творческое
4.2	- закрепление партий;	6	27.10.23; 17.11.23; 29.03.24;	задание
4.3	- бэк-вокал	6	12.01.24; 02.02.24; 26.04.24;	
5	Микрофон:			Мониторинг
5.1	- работа с микрофоном;	4	15.03.24; 12.04.24;	Творческое
5.2	- студия звукозаписи	4	22.12.23; 24.05.24;	задание
				Концерт, конкурс
6	Художественно- исполнительская работа:			Мониторинг
6.1	- репертуар;	6	13.10.23; 01.12.23; 26.01.24;	Концерт, конкурс
6.2	- сценическая культура;	4	16.02.24; 10.05.24;	Открытое занятие
6.3	- концертная деятельность, конкурсы	10	03.11.23; 03.05.24; 17.05.24; 29.12.23; 31.05.24	
	Итого:	72		