


Краевое государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Алтайский краевой дворец творчества детей и молодежи»

Принята на методическом совете
Протокол № 2 от 31.08.2023 г.

Утверждена приказом
№ 164 от 31.08.2023 г.
Директор КГБУ ДО «АКДТДиМ»

 Н.В. Новичихина

**Рабочая программа по предмету
«Изобразительное творчество»
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы
творческого объединения «ИЗО Де Граф»
на 2023-2024 учебный год**

Возраст обучающихся 6-21 год
Форма обучения очная

Составитель: Суркова Елена Михайловна,
педагог дополнительного образования

Барнаул 2023

I. Краткая характеристика групп

В творческом объединении обучаются дети в 6 группах по 10-12 человек, 3 и более года обучения с учебной нагрузкой 6 часов в неделю, возраст обучающихся от 6 до 21 год.

В рамках настоящего предмета обучающиеся получают представление об основах изобразительной грамоты (рисунок, живопись, композиция), декоративного творчества (керамика, батик, витраж, кукла и т.д.), графики (книжная графика, кляксография, эстампы, монотипия). познакомятся с богатством мировой и отечественной культуры: познание основы художественного языка искусства, теоретическая подготовка в области истории и теории искусства и культуры; приобретут навыки изобразительного творчества.

Направленность предмета «Изобразительное творчество» дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы творческого объединения «ИЗО Де Граф» – художественная.

Формы промежуточной и итоговой аттестации – выставки творческих работ обучающихся.

II. Основной целью формирование у ребенка целостного художественно-эстетического восприятия окружающего мира, развитие креативности и обучение созданию художественной формы в изобразительном, декоративно-прикладном и дизайн-творчестве как формы самореализации творческого начала.

III. Задачи:

формирование:

знаний основ композиции, цветоведения, перспективы, стилизации в декоративно-прикладном и изобразительном искусстве;

совершенствование:

умений использовать художественные средства выразительности для передачи настроения и состояния в изображении;

навыков владения художественными материалами и инструментами;

развитие:

наблюдательности, воображения, фантазии, образного мышления;

адекватной положительной самооценки на основе самостоятельности, усидчивости, аккуратности в работе;

умения реализовывать свой творческий замысел;

воспитание:

уважения к художественному наследию и традициям народов России и мира.

IV. Ожидаемые результаты

Результатом занятий станут качественные показатели уровня знаний, умений и навыков:

знание основ композиции, цветоведения, перспективы, стилизации в декоративно-прикладном и изобразительном искусстве, дизайн-творчестве;

техники безопасности, здоровье-сбережения и самоконтроля.

использования изобразительных, декоративно-прикладных и графических средств выразительности (контраст, нюанс, доминанта, акцент, колорит, формат и т.д.) для передачи настроения и состояния в изображении (портрет, натюрморт и т. д.);

владение:

основами изобразительного искусства и дизайна;

навыками работы с художественными материалами и инструментами;

живописными, графическими технологиями и приемами создания объемных керамических произведений;

стремление:

видеть, чувствовать, понимать и творить прекрасное в искусстве и жизни;

проявлять себя как эмоционально отзывчивую личность;

выражать свое отношение к произведению искусства;

качества творческой личности:

образное мышление, ассоциативную память.

осознанный контакт с произведениями искусства как зрителя, эмоционально и грамотно воспринимающего произведения всех видов изобразительного искусства;

сформированное чувство патриотизма через изучение культурных и исторических ценностей родного края.

уважение к другим людям, народам, культурным ценностям.

Обучающиеся будут иметь значительные результаты на уровне городских, краевых, конкурсов и выставок.

Оценка качества освоения программы выявляется с помощью викторин для выявления уровня теоретической подготовки и практических навыков.

Фиксирование личностного развития обучающихся достигается в процессе итоговых просмотров выставок, презентаций авторских работ, результатов конкурсов, тестирования.

Календарно-тематический план

Календарно-тематический план обучения (1 группа)

Задачи:

☐ формирование

внутренней готовности к восприятию изобразительного искусства развитие способности осуществлять свой замысел изобразительными средствами.

правильного восприятия формы, передача света и тени, умения ориентироваться в цветовой палитре.

навыка композиции и технике штриха;

представлений о пространстве;

☐ воспитание чувства коллективизма посредством совместного творчества.

☐ развитие индивидуальных качеств образного мышления зрительной памяти.

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов	Дата проведения	Форма контроля
Модуль «Рисунок»				
1.	Инструктаж по ТБ, пожарной безопасности, ПДД.	2	15.09	Наблюдение
2.	Тестирование «Моя семья».	2	16.09	
3.	Натюрморт из одного предмета.	2	20.09	
4.	Натюрморт из одного предмета.	2	22.09	
5.	Линейно-конструктивное построение геометрического тела.	2	23.09	Диалог-опрос
6.	Техника штриха .Свет и тень.	2	27.09	
7.	Техника штриха. Свет и тень.	2	29.09	
8.	Натюрморт из двух предметов.	2	30.09	
9.	Линейно-конструктивное построение Натюрморт из гипсовых геометрических тел».	2	04.10	Зачет
10.	Законы перспективы в пейзаже.	2	06.10	Опрос
11.	Архитектурные зарисовки.	2	07.10	
Модуль «Живопись»				
12.	Цветоведение. Основные и дополнительные цвета.	2	11.10	Практическая работа
13.	Натюрморт из двух предметов.	2	13.10	
14.	Контрастные цвета. Цветоведение.	2	14.10	
15.	Контрастные цвета. Цветоведение.	2	18.10	Наблюдение
16.	Цветовая растяжка. Тёплые цвета.	2	20.10	
17.	Монотипия.	2	21.10	
18.	Монотипия.	2	25.10	
19.	Колорит в пейзаже.	2	27.10	
20.	Пуантилизм.	2	28.10	Зачет
21.	Пуантилизм.	2	01.11	Наблюдение
22.	Пейзаж.	2	03.11	
Модуль «Композиция»				
23.	Цельность в композиции.	2	04.11	Опрос
24.	Главное и второстепенное.	2	08.11	
25.	Ритм в композиции.	2	10.11	
26.	Ритм в композиции.	2	15.11	
27.	Контраст в композиции.	2	17.11	

28.	Эмоциональные свойства цвета в композиции.	2	18.11	Творческая р
29.	Эмоциональные свойства цвета в композиции.	2	22.11	
30.	Многофигурная композиция.	2	24.11	
31.	Пейзаж с двумя планами.	2	25.11	
32.	Пейзаж с двумя планами.	2	29.11	
33.	Композиция из сердец.	2	01.12	
Модуль «Графика»				
34.	Контраст в зеркальном отражении.	2	01.12	Наблюдение
35.	Линия в графике.	2	02.12	
36.	Книжная графика.	2	06.12	
37.	Книжная графика.	2	08.12	
38.	Шрифты.	2	09.12	
39.	Композиция со снеговиками.	2	13.12	Зачет
40.	Композиция со снеговиками.	2	15.12	Творческая работа
41.	Домашняя гравюра.	2	16.12	
42.	Клякса -графика.	2	20.12	
43.	Клякса-графика.	2	22.12	Практическая работа
44.	Силуэт.	2	23.12	
Модуль «Декоративно-прикладное творчество».				
45.	Изразцы	2	27.12	Наблюдение
46.	Животные в мифах и легендах.	2	29.12	
47.	Животные в мифах и легендах.	2	30.12	
48.	Сибирские промыслы.	2	10.01	
49.	Сибирские промыслы.	2	12.01	
50.	Роспись по ткани.	2	13.01	
51.	Японский узелковый батик.	2	17.01	Творческая работа
52.	Японский узелковый батик.	2	19.01	
53.	Керамика. Сосуд.	2	20.01	Практическая работа
54.	Урало-сибирская роспись.	2	24.01	
55.	Урало-сибирская роспись.	2	26.01	
56.	Глиняная свистулька.	2	27.01	
Модуль «Рисунок».				
57.	Архитектурные зарисовки.	2	31.01	Зачет

58.	Анималистический жанр.	2	02.02	Практическая работа
59.	Анималистический жанр.	2	03.02	
60.	Линейная и воздушная перспектива.	2	07.02	
61.	Жанровый натюрморт.	2	09.02	Творческая работа
62.	Жанровый натюрморт.	2	10.02	
63.	Пропорции лица.	2	14.02	
64.	Флора и фауна.	2	16.02	Наблюдение
65.	Флора и фауна.	2	17.02	
66.	Наброски с натуры.	2	21.02	Практическая работа
Модуль «Живопись»				
67.	Пейзаж.	2	24.02	Творческая работа
68.	Тематический натюрморт.	2	26.02за(23.02)	
69.	Тематический натюрморт.	2	28.02	
70.	Техника аля-прима.	2	01.03	
71.	Декоративный натюрморт.	2	02.03	
72.	Декоративный натюрморт	2	09.03	
73.	Живопись по шёлку.	2	11.03(за08.03)	Наблюдение
74.	Этюды растений.	2	13.03	
75.	Этюды растений.	2	15.03	
76.	Передача состояния природы.	2	16.03	Зачет
Модуль «Композиция»				
77.	Композиция из сердец.	2	20.03	Практическая работа
78.	Анималистический жанр.	2	22.03	
79.	Анималистический жанр.	2	23..03	
80.	Эскизные зарисовки.	2	27.03	
81.	Жанровый портрет.	2	29.03	
82.	Жанровый портрет.	2	30.03	
83.	Перспектива в композиции.	2	03.04	
84.	Сложно-постановочный натюрморт.	2	05.04	Наблюдение
85.	Сложно-постановочный натюрморт.	2	06.04	
86.	Лессировка.	2	10.04	
Модуль «Графика»				

87.	Иллюстрация любимой книги.	2	12.04	Практическая работа
88.	Иллюстрация любимой книги.	2	13.04	
89.	Монотипия.	2	17.04	
90.	Каллиграфия.	2	19.04	
91.	Каллиграфия.	2	20.04	
92.	Пространство вглубь и наружу.	2	24.04	
93.	Светлое на тёмном.	2	26.04	
94.	Светлое на тёмном.	2	27.04	
95.	Письмо Пушкину.	2	03.05	Зачет
96.	Градация тёмного.	2	04.05	
Модуль «Декоративно-прикладное творчество».				
97.	Технология изготовления маски.	2	07.05(за 01.05)	
98.	Венецианская роспись.	2	08.05	
99.	Филимоновская игрушка.	2	10.05	
100.	Филимоновская игрушка.	2	11.05	
101.	Глиняная марионетка.	2	15.05	
102.	Технология папье — маше.	2	17.05	
103.	Декупаж.	2	18.05	
104.	Батик.	2	22.05	
105.	Батик.	2	24.05	
106.	Кукла без каркаса.	2	25.05	
107.	Кукла без каркаса.	2	29.05	
108.	Выставка. Подведение итогов.	2	31.05	
Всего		216		

Ожидаемые результаты обучения

Обучающие должны знать, уметь, демонстрировать следующие навыки:

☐ уметь

компоновать предмет в пространстве ;

общаться между собой, демонстрировать навык бесконфликтного проживания в коллективе, быть коммуникабельными;

разбирать постановку по тону

ориентироваться в цветовой палитре смешивать цвета

☐ владеть основами рисунка живописи композиции декоративно -прикладного творчества.

Календарно-тематический план обучения (2 группа)

Задачи:

☐ знание

основ изобразительной грамоты, техник работы с материалами основ цветоведения;

☐ формирование

умения пользоваться изобразительными средствами художественного вкуса и , культуры эмпатического общения, умения представлять и мыслить образами, положительной самооценки,

☐ совершенствование

технических и художественных средств передачи образов. качества исполнения декоративных работ.

☐ развитие творческих способностей;

☐ воспитание

стремления активно преобразовывать мир;

уважительного отношения к взрослым и сверстникам;

стремления оказывать поддержку младшим членам коллектива.

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов	Дата проведения	Форма контроля
Модуль «Рисунок»				
1.	Вводное занятие инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, ПДД. Тест .Моя семья.	3	15.09	Наблюдение
2.	Тест. Моя семья. Натюрморт из одного предмета.	3	20.09	
3.	Натюрморт из одного предмета. Линейно-конструктивное построение геометрического тела.	3	22.09	
4.	Линейно -конструктивное построение геометрического . тела. Техника штриха.	3	27.09	
5.	Техника штриха. Натюрморт из двух предметов.	3	29.09	
6.	Натюрморт из двух предметов. Законы перспектив в пейзаже.	3	04.10	
7.	Законы перспективы в пейзаже. Архитектурные зарисовки.	3	06.10	Творческая работа

Модуль «Живопись»

8.	Цветоведение. Основные и дополнительные цвета. Натюрморт из двух предметов.	3	11.10	Практическая работа
9.	Натюрморт из двух предметов. Контрастные цвета.	3	13.10	
10.	Контрастные цвета. Цветовая растяжка.	3	18.10	
11.	Цветовая растяжка. Монотипия.	3	20.10	
12.	Монотипия. Колорит в пейзаже.	3	25.10	
13.	Колорит в пейзаже. Пуантилизм.	3	27.10	Наблюдение
14.	Пуантилизм. Пейзаж с планами.	3	01.11	

Модуль «Композиция»

15.	Цельность в композиции. Главное и второстепенное.	3	03.11	Творческая работа
16.	Главное и второстепенное. Ритм в композиции.	3	10.11	
17.	Ритм в композиции. Контраст в композиции.	3	15.11	
18.	Контраст в композиции. Эмоциональные свойства цвета в композиции.	3	17.11	
19.	Эмоциональные свойства цвета в композиции. Многофигурная композиция.	3	22.11	
20.	Многофигурная композиция. Пейзаж с двумя планами.	3	24.11	Практическая работа
21.	Пейзаж с двумя планами. Композиция из сердец.	3	29.11	

Модуль «Графика»

22.	Контраст в зеркальном отражении. Линия.	3	01.12	
23.	Линия. Книжная графика.	3	06.12	
24.	Книжная графика. Шрифты.	3	08.12	
25.	Шрифты. Композиция Снеговика.	3	13.12	
26.	Композиция. Снеговик. Домашняя гравюра.	3	15.12	Творческая работа
27.	Домашняя гравюра. Клякса-графика.	3	20.12	
28.	Клякса-графика. Силуэт.	3	22.12	

Модуль «Декоративно-прикладное творчество»

29.	Изразцы. Животные в мифах и легендах.	3	27.12	
30.	Животные в мифах и легендах. Сибирские промыслы.	3	29.12	
31.	Сибирские промыслы. Роспись по ткани.	3	10.01	Практическая работа

32.	Японский узелковый батик. Выставка . Подведение итогов.	3	12.01	Наблюдение
33.	Японский узелковый батик. Керамика . Сосуд.	3	17.01	
34.	Керамика. Сосуд. Роспись Урало - сибирская.	3	19.01	
35.	Роспись Урало -сибирская. Глиняная свистулька.	3	24.01	
36.	Глиняная свистулька. Технология изготовления маски.	3	26.01	
Модуль «Рисунок»				
37.	Архитектурные зарисовки. Анималистический жанр.	3	31.01	Зачет
38.	Анималистический жанр. Линейная и воздушная перспектива.	3	02.02	Опрос-обсуждение
39.	Линейная и воздушная перспектива. Жанровый натюрморт..	3	07.02	
40.	Жанровый натюрморт. Пропорции лица.	3	09.02	
41.	Пропорции лица. Флора и фауна.	3	14.02	
42.	Флора и фауна. Наброски с натуры.	3	16.02	
43.	Наброски с натуры. Дружеский шарж.	3	21.02	Творческая работа
Модуль «Живопись»				
44.	Пейзаж. Тематический натюрморт.	3	26.02(за23. 02)	Наблюдение
45.	Тематический натюрморт. Аля -прима.	3	28.02	
46.	Аля -прима. Декоративный натюрморт.	3	01.03	
47.	Декоративный натюрморт. Живопись по шёлку.	3	06.03	
48.	Живопись по шёлку. Этюды растений.	3	11.03(за08.0 3)	
49.	Этюды растений. Состояние природы.	3	13.03(за08. 03)	Зачет
50.	Состояние природы. Маринисты.	3	15.03	
51.	Композиция с сердцами. Анималистический жанр.	3	20.03	
52.	Анималистический жанр. Эскизные зарисовки.	3	22.03	
53.	Эскизные зарисовки. Жанровый портрет.	3	27.03	
54.	Жанровый портрет. Перспектива в композиций.	3	29.03	Практическая работа

55.	Перспектива в композиции. Сложно - постановочный натюрморт.	3	03.04		
56.	Сложно -постановочный натюрморт. Лессировка.	3	05.04		
57.	Лессировка. Динамика в композиции.	3	10.04		Наблюдение
Модуль «Графика»					
58.	Силуэт. Иллюстрация любимой книги.	3	12.04	Практическая работа	
59.	Иллюстрация любимой книги. Монотипия.	3	17.04		Зачет
60.	Монотипия. Каллиграфия.	3	19.04		
61.	Каллиграфия. Пространство вглубь и наружу.	3	24.04		
62.	Пространство вглубь и наружу. Светлое на тёмном.	3	26.04		
63.	Светлое на тёмном. Письмо Пушкину.	3	03.05		
64.	Письмо Пушкину. Градация тёмного.	3	07.05(за01.05)		
Модуль «Декоративно-прикладное творчество»					
65.	Технология изготовления маски. Венецианская роспись.	3	08.05		
66.	Венецианская роспись. Филимоновская игрушка.	3	10.05		
67.	Филимоновская игрушка. Глиняная марионетка.	3	15.05		
68.	Глиняная марионетка. Технология папье - маше.	3	17.05		
69.	Технология папье -маше. Декупаж.	3	22.05		
70.	Декупаж. Батик.	3	24.05		
71.	Батик. Кукла без каркаса.	3	29.05		
72.	Кукла без каркаса. Выставка. Подведение итогов.	3	31.05		
Всего		216			

Ожидаемые результаты

☐ уметь

пользоваться изобразительными средствами в рисунке живописи композиции и декоративно -прикладном творчестве.

☐ владеть

техническими навыками художника

техникой штриха основами цветоведения композиции технологиями декоративного творчества

☐ иметь

положительную самооценку,
уважительное отношение к взрослым и сверстникам,
стремление оказывать поддержку младшим членам коллектива, активно участвовать в жизни коллектива, города, края страны.

Календарно -тематический план обучения (3группа)

Задачи:

- ☐ формирование изобразительной памяти, художественно -творческих навыков умения выразить свое эмоциональное состояние в цвете; умения компоновать предметы в пространстве заданного формата навыков
- ☐ изучение истории искусств (основ народных промыслов элементов росписи),
- ☐ развитие художественно -эстетического восприятия.
- воспитание стремления концентрировать свои усилия по достижению цели, формирование адекватной самооценки.

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов	Дата проведения	Форма контроля
Модуль «Рисунок»				
1.	Инструктаж по ТБ, пожарной безопасности, ПДД. Тестирование «Моя семья».	3	16.09	Наблюдение
2.	Натюрморт из двух геометрических тел.	3	21.09	
3.	Натюрморт из двух геометрических тел.	3	23.09	
4.	Рисунок структуры листа.	3	28.09	Диалог-опрос
5.	Пейзаж с двумя планами.	3	30.09	
6.	Тематический натюрморт.	3	05.10	Зачет
7.	Тематический натюрморт.	3	07.10	Опрос
Модуль «Живопись»				
8.	Монохромный натюрморт из двух предметов.	3	12.10	Практическая работа
9.	Цветовое решение природных форм.	3	14.10	
10.	Цветовое решение природных форм.	3	19.10	Наблюдение
11.	Сельский пейзаж.	3	21.10	
12.	Сельский пейзаж.	3	26.10	
13.	Тематический натюрморт.	3	28.10	Зачет
14.	Тематический натюрморт.	3	02.11	Наблюдение
Модуль «Композиция»				
15.	Эскизные разработки.	3	04.11	Опрос

16.	Пейзаж. Время года.	3	09.11	Творческая работа
17.	Пейзаж. Время года.	3	11.11	
18.	Ритм и движение в композиции.	3	16.11	
19.	Ритм и движение в композиции.	3	18.11	
20.	Многофигурная композиция.	3	23.11	
21.	Многофигурная композиция.	3	25.11	
Модуль «Графика»				
22.	Симметрия и асимметрия.	3	30.11	Наблюдение
23.	Контраст в зеркальном отражении.	3	02.12	
24.	Контраст в зеркальном отражении.	3	07.12	
25.	Трёхмерное пространство.	3	09.12	Зачет
26.	Трёхмерное пространство.	3	14.12	Творческая работа
27.	Монотипия.	3	16.12	
28.	Клякса — графика	3	21.12	Практическая работа
Модуль «Декоративно-прикладное творчество»				
29.	Авторская кукла.	3	23.12	Наблюдение
30.	Театральная маска.	3	28.12	
31.	Подведение итогов. Выставка.	3	30.12	
32.	Театральный костюм.	3	11.01	
33.	Вертепный театр.	3	13.01	Творческая работа
34.	Вертепный театр.	3	18.01	Практическая работа
35.	Керамика сосуд.	3	20.01	
36.	Керамика. Сосуд.	3	25.01	
Модуль «Рисунок»				
37.	Тематический натюрморт.	3	27.01	Зачет
38.	Наброски. Анималистический жанр.	3	01.02	Практическая работа
39.	Зарисовки с натуры.	3	03.02	
40.	Зарисовки с натуры.	3	08.02	Творческая работа
41.	Пропорции лица.	3	10.02	
42.	Гипсовая розетка.	3	15.02	Наблюдение
43.	Гипсовая розетка.	3	17.02	
Модуль «Живопись»				
44.	Жанровый портрет. Лессировка.	3	22.02	Праздничная работа
45.	Жанровый портрет. Лессировка.	3	24.02	Творческая работа
46.	Пейзаж. Маринисты.	3	29.03	
47.	Пейзаж. Маринисты.	3	02.03	

48.	Букет. Этюд.	3	07.03	
49.	Букет. Этюд.	3	09.03	Наблюдение
50.	Импрессионисты.	3	14.03	Зачет
Модуль «Композиция»				
51.	Пейзаж с птицами.	3	16.03	Творческая работа
52.	Пейзаж с птицами.	3	21.03	
53.	Колорит праздника.	3	23.03	Практическая работа
54.	Колорит праздника.	3	28.03	
55.	Цветовой контраст.	3	30.03	
56.	Цветовой контраст.	3	04.04	
57.	Доминанта в композиции	3	06.04	Наблюдение
Модуль «Графика»				
58.	Гравюра.	3	11.04	
59.	Гравюра.	3	13.04	
60.	Иллюстрация любимой книги.	3	18.04	
61.	Иллюстрация любимой книги.	3	20.04	Практическая работа
62.	Белым по чёрному.	3	25.04	
63.	Белым по чёрному.	3	27.04	
64.	Пуантилизм в графике.	3	02.05	Зачет
Модуль «Декоративно-прикладное творчество»				
65.	Свистулька.	3	04.05	
66.	Свистулька.	3	11.05	
67.	Филимоновская роспись.	3	13.05(за09.05)	
68.	Филимоновская роспись.	3	16.05	
69.	Японский узелковый батик.	3	18.05	
70.	Японский узелковый батик.	3	23.05	
71.	Урало-сибирская роспись	3	25.05	
72.	Выставка. Подведение итогов.	3	30.05	
Всего		216		

Ожидаемые результаты

☐ обучающиеся будут

владеть

теоретическими и практическими навыками изобразительной грамоты
средствами эмоциональной выразительности в живописи и композиции

☐ уметь

концентрировать свои усилия по достижению цели,

определять и передавать движение и характер .
 выразить в композиции свое внутреннее состояние .
 правильно пользоваться техническими средствами.;

☐ иметь

адекватную оценку собственных творческих достижений и товарищей,
 развитую зрительную память

☐ знать

основы построения геометрических тел

основы перспективы

основы цветоведения технологии техник декоративного творчества.

Календарно-тематический план обучения (4 и 5 группа)

Задачи:

☐ формирование

изобразительной памяти, художественно -творческих навыков

умения выразить свое эмоциональное состояние в цвете; умения компоновать
 предметы в пространстве заданного формата

навыков

☐ изучение истории искусств (основ народных промыслов элементов росписи),

☐ развитие

художественно -эстетического восприятия.

воспитание стремления концентрировать свои усилия по достижению цели,
 формирование адекватной самооценки.

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количес тво часов	№ Группы			
			4		5	
			дата проведе ния	форма контроля	дата проведе ния	форма контроля
Модуль «Рисунок»						
1.	Инструктаж по ТБ, пожарной безопасности, ПДД. Тестирование «Моя семья».	3	15.09		16.09	
2.	Натюрморт из двух геометрических тел.	3	20.09	Наблюдение	21.09	Наблюдение
3.	Натюрморт из двух геометрических тел.	3	22.09		23.09	
4.	Рисунок структуры листа.	3	27.09		28.09	
5.	Пейзаж с тремя планами.	3	29.09		30.09	
6.	Тематический натюрморт.	3	04.10		05.10	
7.	Тематический натюрморт.	3	06.10		07.10	
Модуль «Живопись»						
8.	Монохромный натюрморт из двух предметов.	3	11.10	Творческа я работа	12.10	Творческая работа

9.	Цветовое решение природных форм.	3	13.10		14.10	
10.	Цветовое решение природных форм.	3	18.10		19.10	
11.	Сельский пейзаж.	3	20.10	Практическая работа	21.10	Практическая работа
12.	Сельский пейзаж.	3	25.10		26.10	
13.	Тематический натюрморт.	3	27.10		28.10	
14.	Тематический натюрморт.	3	01.11		02.11	
Модуль «Композиция»						
15.	Эскизные разработки.	3	03.11	Наблюдение	04.11	Наблюдение
16.	Пейзаж. Время года.	3	08.11		09.11	
17.	Пейзаж. Время года.	3	10.11		11.11	
18.	Ритм и движение в композиции.	3	15.11	Творческая работа	16.11	Творческая работа
19.	Ритм и движение в композиции.	3	17.11		18.11	
20.	Многофигурная композиция.	3	22.11		23.11	
21.	Многофигурная композиция.	3	24.11		25.11	
Модуль «Графика»						
22.	Симметрия и асимметрия.	3	29.11	Практическая работа	30.11	Практическая работа
23.	Контраст в зеркальном отражении.	3	01.12		02.12	
24.	Контраст в зеркальном отражении.	3	06.12		07.12	
25.	Трёхмерное пространство.	3	08.12		09.12	
26.	Трёхмерное пространство.	3	13.12		14.12	
27.	Монотипия.	3	15.12		16.12	
28.	Клякса — графика	3	20.12		21.12	
Модуль «Декоративно-прикладное творчество»						
29.	Авторская кукла.	3	22.12	Творческая работа	23.12	Творческая работа
30.	Театральная маска.	3	27.12		28.12	
31.	Театральный костюм.	3	29.12		30.12	
32.	Подведение итогов. Выставка.	3	10.01		11.01	
33.	Вертепный театр.	3	12.01		13.01	
34.	Вертепный театр.	3	17.01		18.01	
35.	Керамика сосуд.	3	19.01	Практическая работа	20.01	Практическая работа
36.	Керамика. Сосуд.	3	24.01			
Модуль «Рисунок»						
37.	Тематический натюрморт.	3	26.01		27.01	
38.	Наброски. Анималистический жанр.	3	31.01		01.02	
39.	Зарисовки с натуры.	3	02.02	Наблюдение	03.02	Наблюдение
40.	Зарисовки с натуры.	3	07.02		08.02	
41.	Пропорции лица.	3	09.02	Зачет	10.02	Зачет
42.	Гипсовая розетка.	3	14.02		15.02	
43.	Гипсовая розетка.	3	16.02	Опрос-обсужден	17.02	Опрос-обсуждение

				ие		
Модуль «Живопись»						
44.	Жанровый портрет .Лессировка.	3	21.02		22.02	
45.	Жанровый портрет. Лессировка.	3	26.02(з а23.02)		24.02	
46.	Пейзаж. Маринисты.	3	28.02		29.02	
47.	Пейзаж. Маринисты.	3	01.03		02.03	
48.	Букет. Этюд.	3	06.03	Творческа я работа	07.03	Творческая работа
49.	Букет. Этюд.	3	11.03(з а08.03)		09.03	
50.	Импрессионисты.	3	13.03		14.03	
Модуль «Композиция»						
51.	Пейзаж с птицами.	3	15.03		16.03	
52.	Пейзаж с птицами.	3	20.03		21.03	
53.	Колорит праздника.	3	22.03	Наблюден ие	23.03	Наблюдение
54.	Колорит праздника.	3	27.03		28.03	
55.	Цветовой контраст.	3	29.03		30.03	
56.	Цветовой контраст.	3	03.04	Зачет	04.04	Зачет
57.	Доминанта в композиции	3	05.04	Дискусси я- обсужден ие	06.04	Дискуссия- обсуждение
Модуль «Графика»						
58.	Гравюра.	3	10.04		11.04	
59.	Гравюра.	3	12.04	Практиче ская работа	13.04	Практическая работа
60.	Иллюстрация любимой книги.	3	17.04		18.04	
61.	Иллюстрация любимой книги.	3	19.04		20.04	
62.	Белым по чёрному.	3	24.04		25.04	
63.	Белым по чёрному.	3	26.04	Наблюден ие	27.04	Наблюдение
64.	Пуантилизм в графике.	3	03.05		02.05	
Модуль «Декоративно-прикладное творчество»						
65.	Свистулька.	3	07.05(з а01.05)		04.05	
66.	Свистулька.	3	08.05	Практиче ская работа	07.05(за 09.05)	Практическая работа
67.	Филимоновская роспись.	3	10.05		11.05	
68.	Филимоновская роспись.	3	15.05		16.05	
69.	Японский узелковый батик.	3	17.05		18.05	
70.	Японский узелковый батик.	3	22.05		23.05	
71.	Урало-сибирская роспись	3	24.05	Зачет	25.05	Зачет
72.	Выставка. Подведение итогов.	3	29.05		30.05	
Всего		216				

Ожидаемые результаты

☐ обучающиеся будут владеть

теоретическими и практическими навыками изобразительной грамоты средствами эмоциональной выразительности в живописи и композиции

☐ уметь

концентрировать свои усилия по достижению цели,

определять и передавать движение и характер .

выразить в композиции свое внутреннее состояние .

правильно пользоваться техническими средствами.;

☐ иметь

адекватную оценку собственных творческих достижений и товарищей,

развитую зрительную память

☐ знать

основы построения геометрических тел

основы перспективы

основы цветоведения технологии техник декоративного творчества.