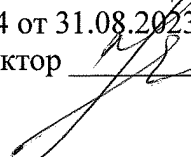


Краевое государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Алтайский краевой дворец творчества детей и молодежи»

Принята на методическом совете  
Протокол №2 от 31.08.2023 г.

Утверждена  
приказом КГБУ ДО «АКДТДиМ»  
№164 от 31.08.2023  
Директор  Н.В. Новичихина

**Рабочая программа**  
**по предмету «Хореография» на 2023-2024 учебный год**  
*дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы*  
*театра песни «Звонящая капель»*

*Возраст обучающихся 4-15 лет*  
*Форма обучения (очная)*

Составитель: Князькова У.В.,  
педагог дополнительного образования

Барнаул 2023

### *«Хореография»*

С древности движения, выполняемые под музыку, применялись в воспитании детей и почитались как занятия, приносящие здоровье физическое и духовное. Через движения ребёнок ярче и эмоциональнее воспринимает музыку, закрепляет знания о средствах музыкальной выразительности (лад, темп, динамика, ритм, регистр, строение музыкальной речи), что так необходимо знать в вокальных студиях. Хореография играет большую роль в укреплении здоровья, помогает правильному физическому и умственному развитию ребёнка, учит правильно управлять своим телом, приучает к самодисциплине. Занятия хореографией развивают физические данные, а именно: правильную осанку, лёгкость прыжка, гибкость, координацию, пластичность, чувство ритма и музыкальность, артистизм. К этому списку добавляются развитие мышц спины, брюшного пресса, связок голеностопа, коленных и тазобедренных суставов. Танцы развивают дыхательную систему ребёнка, помогают избавиться от регулярных простудных заболеваний, бронхитов и даже облегчают течение болезни у детей, страдающих бронхиальной астмой.

**Цель:** формирование общей эстетической и танцевальной культуры обучающихся.

**Задачи:**

**Личностные:**

развивать образно- творческое воображение и умение импровизировать, прививать интерес к здоровому образу жизни.

**Метапредметные:**

Развивать у детей навыки самостоятельной и коллективной работы, самоанализа и самоконтроля, формировать у обучающихся ориентации на творческие успехи и достижения.

**Образовательные (предметные):**

формировать у обучающихся музыкально-ритмические навыки, гибкость, пластичность.

**Обучающиеся первой, второй группы (3-й год обучения,** дети возрастом 5,5-7 лет) продолжают работу по закреплению полученных ранее навыков, но включаются элементы исполнительства. Для каждой группы недельная нагрузка 2 часа, занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу для 1 и 2 групп; 1 раз в неделю 2 часа для 3 группы..

**Третья группа** – обучающиеся младшего школьного возраста (дети 4 года обучения возрастом 7,5-9 лет) осознанно подходят к занятиям, их отличает огромная энергия всё знать и всему научиться. Недельная нагрузка 2 часа, занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Обучающиеся **четвертой группы (5-й год обучения, возраст детей 9-10,5 лет)** продолжают работу по закреплению полученных ранее навыков, но включаются элементы исполнительства. Для четвертой группы недельная нагрузка 2 часа.

**Пятая и шестая группа** обучающиеся среднего и старшего школьного возраста ( 6 и 7 год обучения, 10-16 лет). В старшем возрасте продолжается и закрепляется предыдущая работа во всех направлениях. Это основной исполнительский состав, лицо коллектива, потому что при планомерной, правильной постановке работы младшего и среднего возраста участники старшей группы располагают значительным запасом знаний, навыков и умений.

**Результатом** обучения служит успешное усвоение программы обучения и активное участие в концертах, победы в конкурсах, заинтересованность детей в выбранном виде деятельности. В конце каждого полугодия проводится открытый урок и отчётный концерт.

**Учебно-тематический план 6 группы (7 год обучения):**

№	Тема занятий	Всего часов	теория	практика
1	Вводное занятие. Беседа о правилах соблюдения техники безопасности на занятиях и оказания первой медицинской помощи.	1	1	
2	Темповая разминка	6	2	4
3	Постановка рук, ног, корпуса в современном танце	6	2	4
4	Упражнения на изоляцию тела	8	2	6
5	Упражнения в партере (стретчинг, силовой тренинг)	15	5	10
6	Кросс, передвижения в пространстве	10	2	8
7	Контактная импровизация	8	2	6
8	Закрепление изучения стилей современной хореографии (Джаз танец, Модерн, Контемпорари, Хип-хоп, Вог)	10	2	8
9	Танцевальные композиции в разных стилях современной хореографии	6	2	4
10	Закрепление пройденного материала	2	1	1
	Итого:	72	21	51

**Календарно-тематическое планирование предмета «хореография»**

**1 группа 3 год обучения (среда, суббота)**

№	Тема занятий	Всего часов	Сроки проведения	Форма контроля
1	Вводное занятие, беседа о правилах и техники безопасности на занятиях	2	16.09.23; 20.09.23;	Мониторинг, беседа
2	Танцевальная разминка	8	27.09.23; 04.10.23; 14.10.23; 18.10.23; 08.11.23; 22.11.23; 06.12.23; 16.12.23;	Открытые занятия, наблюдение, показ, мониторинг
3	Постановка корпуса, рук, ног	6	10.01.24; 02.03.24; 31.01.24; 03.04.24; 09.12.23; 20.01.24;	Открытые занятия, наблюдение, показ, мониторинг
4	Упражнения на координацию	10	01.11.23; 14.02.24; 16.03.24; 13.04.24; 15.11.23; 03.02.24; 06.03.24; 20.04.24; 23.09.23; 07.10.23;	Открытые занятия, наблюдение, показ, мониторинг
5	Упражнения на изоляцию	5	21.10.23; 28.10.23; 18.11.23; 24.02.24;	Открытые занятия,

	тела		23.03.24;	наблюдение, показ, мониторинг
6	Темп, ритм, динамика	8	30.09.23; 25.11.23; 02.12.23; 13.01.24; 27.01.24; 17.02.24; 13.03.24; 06.04.24;	Открытые занятия, наблюдение, показ, мониторинг
7	Упражнения на гибкость и растяжку	10	27.12.23; 17.01.24; 10.02.24; 30.03.24; 27.04.24; 18.05.24; 28.02.24; 04.05.24; 05.11.23; 23.12.23;	Открытые занятия, наблюдение, показ, мониторинг
8	Кросс, передвижения в пространстве	13	11.10.23; 25.10.23; 11.11.23; 29.11.23; 20.12.23; 24.01.24; 24.04.24; 11.05.24; 25.05.24; 21.02.24; 08.05.24; 30.12.23; 30.04.24;	Открытые занятия, наблюдение, показ, мониторинг
9	Танцевальные комбинации	8	07.02.24; 09.03.24; 27.03.24; 17.04.24; 22.05.24; 20.03.24; 10.04.24; 15.05.24;	Открытые занятия, наблюдение, показ, мониторинг
10	Закрепление пройденного материала	2	13.12.23; 29.05.24;	Открытые занятия
	Итого	72		

2 группа 3 год обучения (среда, пятница)

№	Тема занятий	Всего часов	Сроки проведения	Форма контроля
1	Вводное занятие, беседа о правилах и техники безопасности на занятиях	2	15.09.23; 20.09.23;	Мониторинг, беседа
2	Танцевальная разминка	8	27.09.23; 04.10.23; 13.10.23; 18.10.23; 08.11.23; 22.11.23; 06.12.23; 15.12.23;	Открытые занятия, наблюдение, показ, мониторинг
3	Постановка корпуса, рук, ног	6	10.01.24; 02.03.24; 31.01.24; 03.04.24; 08.12.23; 20.01.24;	Открытые занятия, наблюдение, показ, мониторинг
4	Упражнения на координацию	10	01.11.23; 14.02.24; 16.03.24; 13.04.24; 15.11.23; 03.02.24; 06.03.24; 20.04.24; 23.09.23; 06.10.23;	Открытые занятия, наблюдение, показ, мониторинг
5	Упражнения на изоляцию тела	5	20.10.23; 27.10.23; 17.11.23; 24.02.24; 23.03.24;	Открытые занятия, наблюдение, показ, мониторинг
6	Темп, ритм, динамика	8	29.09.23; 24.11.23; 01.12.23; 13.01.24; 27.01.24; 17.02.24; 13.03.24; 06.04.24;	Открытые занятия, наблюдение, показ, мониторинг
7	Упражнения на гибкость	10	27.12.23; 17.01.24; 10.02.24; 30.03.24;	Открытые занятия,

	и растяжку		27.04.24; 18.05.24; 28.02.24; 04.05.24; 03.11.23; 22.12.23;	наблюдение, показ, мониторинг
8	Кросс, передвижения в пространстве	13	11.10.23; 25.10.23; 10.11.23; 29.11.23; 20.12.23; 24.01.24; 24.04.24; 11.05.24; 25.05.24; 21.02.24; 08.05.24; 29.12.23; 30.04.24;	Открытые занятия, наблюдение, показ, мониторинг
9	Танцевальные комбинации	8	07.02.24; 09.03.24; 27.03.24; 17.04.24; 22.05.24; 20.03.24; 10.04.24; 15.05.24;	Открытые занятия, наблюдение, показ, мониторинг
10	Закрепление пройденного материала	2	13.12.23; 29.05.24;	Открытые занятия
	Итого	72		

3 группа 4 год обучения (пятница, суббота)

№	Тема занятий	Всего часов	Сроки проведения	Форма контроля
1	Вводное занятие, беседа о правилах и техники безопасности на занятиях	1	15.09.23;	Мониторинг, беседа
2	Танцевальная разминка	8	16.09.23; 14.10.23; 03.11.23; 24.11.23; 09.12.23; 30.12.23; 12.01.20; 03.02.24;	Открытые занятия, наблюдение, показ, мониторинг
3	Постановка корпуса, рук, ног	6	22.09.23; 20.10.23; 11.11.23; 01.12.23; 16.12.23; 10.02.24;	Открытые занятия, наблюдение, показ, мониторинг
4	Упражнения на координацию	10	23.09.23; 07.10.23; 28.10.23; 18.11.23; 08.12.23; 29.12.23; 15.03.24; 05.04.24 26.04.24; 10.05.24	Открытые занятия, наблюдение, показ, мониторинг
5	Упражнения на изоляцию тела	10	29.09.23; 10.11.23; 25.11.23; 15.12.23; 27.01.24; 09.02.24; 24.02.24; 22.03.24; 12.04.24; 25.05.24	Открытые занятия, наблюдение, показ, мониторинг
6	Темп, ритм, динамика	6	06.10.23; 17.11.23; 13.01.24; 27.10.23; 06.04.24; 03.05.24	Открытые занятия, наблюдение, показ, мониторинг
7	Упражнения на гибкость и растяжку	15	30.09.23; 13.10.23; 02.12.23; 23.12.23; 20.01.24; 17.02.24; 22.02.24; 02.03.24; 29.03.24; 30.03.24; 19.04.24; 27.04.24; 04.05.24; 17.05.24; 24.05.24	Открытые занятия, наблюдение, показ, мониторинг
8	Кросс, передвижения в пространстве	8	21.10.23; 05.11.23; 19.01.24; 16.02.24; 07.03.24; 09.03.24; 13.04.23; 18.05.24;	Открытые занятия, наблюдение, показ, мониторинг
9	Танцевальные комбинации	6	26.01.24; 01.03.24; 16.03.24; 20.04.24; 11.05.24; 23.03.24	Открытые занятия, наблюдение, показ, мониторинг

10	Закрепление пройденного материала	2	22.12.23; 31.05.24	Открытые занятия
	Итого:	72		

4 группа 5 год обучения (понедельник 2 часа)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Сроки проведения	Форма контроля
1	Вводное занятие, беседа о правилах и техники безопасности на занятиях	2	18.09.23;	Мониторинг, беседа
2	Танцевальная разминка	8	25.09.23; 16.10.23; 04.12.23; 06.11.23	Открытые занятия, наблюдение, показ, мониторинг
3	Постановка корпуса, рук, ног	6	11.12.23; 22.01.24; 04.03.24;	Открытые занятия, наблюдение, показ, мониторинг
4	Упражнения на координацию	10	09.10.23; 13.11.23; 12.02.24; 18.03.24; 06.05.24;	Открытые занятия, наблюдение, показ, мониторинг
5	Упражнения на изоляцию тела	10	09.10.23; 23.10.23; 20.11.23; 18.12.23; 05.02.24; 15.04.24;	Открытые занятия, наблюдение, показ, мониторинг
6	Темп, ритм, динамика	6	02.10.23; 27.11.23; 15.01.24;	Открытые занятия, наблюдение, показ, мониторинг
7	Упражнения на гибкость и растяжку	14	30.10.23; 25.12.23; 09.01.24; 11.03.24; 01.04.24; 22.04.24; 13.05.24	Открытые занятия, наблюдение, показ, мониторинг
8	Кросс, передвижения в пространстве	8	29.01.24; 19.02.24; 08.04.24; 06.05.24;	Открытые занятия, наблюдение, показ, мониторинг
9	Танцевальные комбинации	6	26.02.24; 25.03.24; 29.04.24;	Открытые занятия, наблюдение, показ, мониторинг
10	Закрепление пройденного материала	2	27.05.24	Открытые занятия,
	Итого:	72		

5 группа 6 год обучения (пятница, суббота)

№	Тема занятий	Всего часов	Сроки проведения	Форма контроля
1	Вводное занятие, беседа о	2	15.09.23; 16.09.23;	Мониторинг, беседа

	правилах и техники безопасности на занятиях			
2	Танцевальная разминка	8	14.10.23; 13.10.23; 09.12.23; 08.12.22; 29.12.23; 02.02.24; 03.02.24; 24.05.24	Открытые занятия, наблюдение, показ, мониторинг
3	Постановка корпуса, рук, ног	6	11.11.23; 10.11.23; 16.12.23; 15.12.23; 09.02.24; 10.02.24;	Открытые занятия, наблюдение, показ, мониторинг
4	Упражнения на координацию	10	07.10.23; 06.10.23; 28.10.23; 27.10.23; 18.11.23; 17.11.23; 29.03.24; 30.03.24; 17.05.24; 18.05.24;	Открытые занятия, наблюдение, показ, мониторинг
5	Упражнения на изоляцию тела	10	25.11.23; 24.11.23; 26.01.24; 27.01.24; 24.02.24; 05.04.24; 06.04.24; 22.03.24; 23.03.24; 25.05.24;	Открытые занятия, наблюдение, показ, мониторинг
6	Темп, ритм, динамика	6	30.09.23; 29.09.23; 02.12.23; 01.12.23; 12.01.24; 13.01.24	Открытые занятия, наблюдение, показ, мониторинг
7	Упражнения на гибкость и растяжку	14	23.09.23; 22.09.23; 19.01.24; 20.01.24; 16.02.24; 17.02.24; 07.03.24; 09.03.24; 01.03.24; 02.03.24; 26.04.24; 27.04.24; 03.05.24; 04.05.24	Открытые занятия, наблюдение, показ, мониторинг
8	Кросс, передвижения в пространстве	8	21.10.23; 20.10.23; 03.11.23; 05.11.23; 23.12.23; 22.12.23; 12.04.24; 13.04.24	Открытые занятия, наблюдение, показ, мониторинг
9	Танцевальные комбинации	6	15.03.24; 16.03.24; 19.04.24; 20.04.24; 10.05.24; 11.05.24	Открытые занятия, наблюдение, показ, мониторинг
10	Закрепление пройденного материала	2	30.12.23; 31.05.24	Открытые занятия
	Итого:	72		

6 группа 7 год обучения (среда, суббота)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Сроки проведения	Форма контроля
1	Вводное занятие. Беседа о правилах соблюдения техники безопасности на занятиях и оказания первой медицинской помощи.	1	16.09.23;	Мониторинг, беседа
2	Темповая разминка	6	04.10.23; 18.10.23; 08.11.23; 22.11.23; 06.12.23; 16.12.23;	Открытые занятия, наблюдение, показ, мониторинг
3	Постановка рук, ног, корпуса в современном	6	27.09.23; 14.10.23; 10.01.24; 02.03.24; 09.12.23; 20.01.24;	Открытые занятия, наблюдение, показ,

	танце			мониторинг
4	Упражнения на изоляцию тела	8	23.09.23; 07.10.23; 16.11.23; 01.11.23 14.02.24; 16.03.24; 13.04.24; 03.02.24;	Открытые занятия, наблюдение, показ, мониторинг
5	Упражнения в партере (стретчинг, силовой тренинг)	15	11.10.23; 21.10.23; 28.10.23; 18.11.23; 23.12.23; 17.01.24; 31.01.24; 24.02.24; 23.03.24; 17.04.24; 20.04.24; 24.04.24; 27.04.24; 04.05.24; 22.05.24;	Открытые занятия, наблюдение, показ, мониторинг
6	Кросс, передвижения в пространстве	10	20.09.23; 30.09.23; 25.11.23; 02.12.23; 13.01.24; 27.01.24; 17.02.24; 06.03.24; 03.04.24; 02.05.24;	Открытые занятия, наблюдение, показ, мониторинг
7	Контактная импровизация	8	03.11.23; 27.12.23; 07.02.24; 10.02.24; 21.02.24; 09.03.24; 30.03.24; 15.05.24;	Открытые занятия, наблюдение, показ, мониторинг
8	Закрепление изучения стилей современной хореографии (Джаз танец, Модерн, Контемпорари, Хип-хоп, Бог)	10	25.10.23; 11.11.23; 29.11.23; 13.12.23; 28.02.24; 27.03.24; 10.04.24; 08.05.24; 18.05.24; 25.05.24;	Открытые занятия, наблюдение, показ, мониторинг
9	Танцевальные композиции в разных стилях современной хореографии	6	20.12.23; 24.01.24; 13.03.24; 20.03.24; 06.04.24; 11.05.24;	Открытые занятия, наблюдение, показ, мониторинг
10	Закрепление пройденного материала	2	30.12.23; 29.05.24	Открытый урок
	Итого:	72		