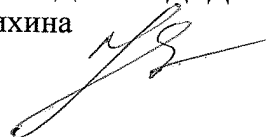


Краевое государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Алтайский краевой дворец творчества детей и молодежи»

Принята на методическом совете
Протокол № 2 от 31.08.2023 г.

Утверждена приказом
№ 164 от 31.08.2023 г.
Директор КГБУДО «АКДТДиМ»
Н.В. Новичихина



Рабочая программа по предмету (учебному курсу, модулю)
«Кино»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Фотография. Кино. Мультипликация»
Творческого объединения «ФотоКиноМульти»
на 2023-2024 учебный год

Возраст обучающихся 6-18 года
Форма обучения (очная)

Составитель – Коваленко Яна Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Барнаул 2023

I. Краткая характеристика групп:

Вгруппе занимается от 6 до 12 человек, с учебной нагрузкой 6 часов в неделю, возраст обучающихся от 6 до 18 лет.

Содержание данного обучения характеризуется ориентацией на конкретную профессиональную деятельность и успешное жизненное самоопределение.

II. Цель:

Расширение знаний в области киноискусства, а также развитие воображения, эстетического и художественного вкуса обучающихся.

III. Задачи:

Образовательные:

обучить устройству современных видеокамер; практическим основам видеосъёмки; этапам написания сценария; основам режиссёрской и звукорежиссёрской деятельности.

Воспитательные:

воспитывать морально-волевые качества обучающихся (честность, решительность, смелость, настойчивость).

Развивающие:

развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству; умение ориентироваться в проблемных ситуациях; внимание, память, воображение и творческие способности; эмоциональную отзывчивость, умение выражать свои мысли, коммуникабельность.

IV. Ожидаемые результаты

Обучающиеся знают:

- понятия: раскадровка, крупность планов, видеомонтаж;
- теоретические основы в области кинематографа.

Обучающиеся умеют:

- составлять хронологические таблицы, раскадровки;
- работать с видеокамерой;
- работать в монтажной программе.

Учебно-тематический план группы №1, №2, №4

№	Тема занятия	Кол-во часов	Группа №1, №2, №4	контроль
1	Вводное занятие. Повторение и закрепление изученного материала. Техника безопасности.	2	20.09	беседа
2	Знакомство с понятием «кинематограф». Кинематограф, как отражение менталитета разных стран.	2	27.09	беседа
3	Основные кинопремии и кинофестивали. Просмотр видеоматериалов.	2	04.10	беседа, просмотр
4	Знакомство со сценарием. Язык кино. Профессиональный лексикон.	2	11.10	беседа
5	Жанры кинематографа. Понятие – раскадровка. Знакомство с крупностью плана. Сергей Эйзенштейн и Лев Кулешов.	2	18.10	беседа
6	Видеомонтаж. Интерфейс монтажной программы. Монтаж встык, переходы.	2	25.10	беседа, просмотр
7	Составление хронологической таблицы.	2	01.11	наблюдение
8	Составление хронологической таблицы.	2	08.11	наблюдение
9	Самостоятельный поиск и презентация информации.	2	15.11	сообщение
10	Самостоятельный поиск и презентация информации.	2	22.11	сообщение
11	Эссе, как попытка написания сценария.	2	29.11	наблюдение
12	Эссе, как попытка написания сценария.	2	06.12	наблюдение
13	Использование словаря для записи профессиональной лексики.	2	13.12	беседа
14	Игра на распознавание жанров кинематографа	2	20.12	беседа, наблюдение
15	Составление раскадровки по сказкам А.С. Пушкина	2	27.12	наблюдение, сообщение
16	Работа в монтажной программе	2	10.01	наблюдение
17	Изучение устройства видеокамеры. Любительские, профессиональные и экшн камеры.	2	17.01	беседа, наблюдение
18	Ручной захват. Включение и выключение камеры. Баланс белого.	2	24.01	беседа, наблюдение
19	Вспомогательное оборудование.	2	31.01	беседа, наблюдение

20	Передвижная опора для оптических приборов.	2	07.02	беседа, наблюдение
21	Назначение и использование штатива.	2	14.02	беседа
22	Отработка ручного захвата.	2	21.02	наблюдение
23	Отработка ручного захвата.	2	28.02	Практическая работа
24	Отработка ручного захвата.	2	06.03	Практическая работа
25	Включение и выключение камеры.	2	13.03	Практическая работа
26	Упражнения на вертикаль.	2	20.03	Практическая работа
27	Упражнения на вертикаль.	2	27.03	Практическая работа
28	Упражнения на вертикаль.	2	03.04	Практическая работа
29	Съёмка с использованием штатива.	2	10.04	Практическая работа
30	Съёмка с использованием штатива.	2	17.04	Практическая работа
31	Съёмка с использованием штатива.	2	24.04	Практическая работа
32	Творческая работа по курсу: съёмка видеороликов; выполнение монтажа встык; добавление переходов.	2	05.05	Творческая работа
33	Творческая работа по курсу: съёмка видеороликов; выполнение монтажа встык; добавление переходов.	2	08.05	Творческая работа
34	Творческая работа по курсу: съёмка видеороликов; выполнение монтажа встык; добавление переходов.	2	15.05	Творческая работа
35	Творческая работа по курсу: съёмка видеороликов; выполнение монтажа встык; добавление переходов.	2	22.05	Творческая работа
36	Творческая работа по курсу.	2	29.05	Зачет
	всего	72		

Учебно-тематический план группы №3, №5

№	Тема занятия	Кол-во часов	Группа №3, №5	контроль
1	Вводное занятие. Повторение и закрепление изученного материала. Техника безопасности.	2	21.09	беседа
2	Знакомство с понятием «кинематограф». Кинематограф, как отражение менталитета разных стран.	2	28.09	беседа
3	Основные кинопремии и кинофестивали. Просмотр видеоматериалов.	2	05.10	беседа, просмотр
4	Знакомство со сценарием. Язык кино. Профессиональный лексикон.	2	12.10	беседа
5	Жанры кинематографа. Понятие – раскадровка. Знакомство с крупностью плана. Сергей Эйзенштейн и Лев Кулешов.	2	19.10	беседа
6	Видеомонтаж. Интерфейс монтажной программы. Монтаж встык, переходы.	2	26.10	беседа, просмотр
7	Составление хронологической таблицы.	2	02.11	наблюдение
8	Составление хронологической таблицы.	2	09.11	наблюдение
9	Самостоятельный поиск и презентация информации.	2	16.11	сообщение
10	Самостоятельный поиск и презентация информации.	2	23.11	сообщение
11	Эссе, как попытка написания сценария.	2	30.11	наблюдение
12	Эссе, как попытка написания сценария.	2	07.12	наблюдение
13	Использование словаря для записи профессиональной лексики.	2	14.12	беседа
14	Игра на распознавание жанров кинематографа	2	21.12	беседа, наблюдение
15	Составление раскадровки по сказкам А.С. Пушкина	2	28.12	наблюдение, сообщение
16	Работа в монтажной программе	2	11.01	наблюдение
17	Изучение устройства видеокамеры. Любительские, профессиональные и экшн камеры.	2	18.01	беседа, наблюдение
18	Ручной захват. Включение и выключение камеры. Баланс белого.	2	25.01	беседа, наблюдение
19	Вспомогательное оборудование.	2	01.02	беседа, наблюдение

20	Передвижная опора для оптических приборов.	2	08.02	беседа, наблюдение
21	Назначение и использование штатива.	2	15.02	беседа
22	Отработка ручного захвата.	2	22.02	наблюдение
23	Отработка ручного захвата.	2	29.02	Практическая работа
24	Отработка ручного захвата.	2	07.03	Практическая работа
25	Включение и выключение камеры.	2	14.03	Практическая работа
26	Упражнения на вертикаль.	2	21.03	Практическая работа
27	Упражнения на вертикаль.	2	28.03	Практическая работа
28	Упражнения на вертикаль.	2	04.04	Практическая работа
29	Съёмка с использованием штатива.	2	11.04	Практическая работа
30	Съёмка с использованием штатива.	2	18.04	Практическая работа
31	Съёмка с использованием штатива.	2	25.04	Практическая работа
32	Творческая работа по курсу: съёмка видеороликов; выполнение монтажа встык; добавление переходов.	2	05.05	Творческая работа
33	Творческая работа по курсу: съёмка видеороликов; выполнение монтажа встык; добавление переходов.	2	12.05	Творческая работа
34	Творческая работа по курсу: съёмка видеороликов; выполнение монтажа встык; добавление переходов.	2	16.05	Творческая работа
35	Творческая работа по курсу: съёмка видеороликов; выполнение монтажа встык; добавление переходов.	2	23.05	Творческая работа
36	Творческая работа по курсу.	2	30.05	Зачет
	всего	72		

Педагог дополнительного образования

Коваленко Я.С

Зам.директора

Воронова Е.В