


Краевое государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Алтайский краевой дворец творчества детей и молодежи»

Принята на методическом совете
Протокол № 2 от 31.08.2023 г.

Утверждена приказом
№164 от 31.08.2023 г.

Директор КГБУДО «АКДТДиМ»



Н. В. Новичихина

**Рабочая программа по предметам (введение в швейное дело;
конструирование, моделирование и технология обработки изделий)
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Художественное проектирование костюма»
школы моды «Светлана»
на 2023-2024 учебный год**

Возраст обучающихся 9-15 лет

Составитель - Комбарова Татьяна Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

Барнаул-2023

В 3 группах занимается по 8 человек, 3 года обучения с учебной нагрузкой в 4,5,9 группах - 7 часов в неделю, возраст обучающихся от 9 до 15 лет. Предмет «Рукоделие» - I этап (2 года обучения);
Предмет «Введение в швейное дело» - II этап (3 года обучения);
Предмет «Конструирование, моделирование и технология обработки изделий» - III этап (3 года обучения);
Предмет «Творческая лаборатория» - IV этап (3 года обучения).

Второй этап обучения – предмет «Введение в швейное дело».

В профессиональной области этот курс дает представление о современном швейном оборудовании, швейных материалах. Его освоение позволяет обучающимся получить знания, умения, навыки для самостоятельного изготовления швейного изделия, реализации индивидуальных творческих проектов.

Задачи 2 этапа обучения:

- создание условий для развития интереса к процессу создания одежды, образного видения;
- создание условий для воспитания ребенка как активного члена общества, способного к самоосознанию и саморегуляции на основе нравственности;
- формирование готовности к творческому самоопределению;
- овладение основными приемами и навыками дизайнерского проектирования и моделирования, освоение понятийного пространства творчества.

Содержание II этапа деятельности направлено на создание условий для занятий ребенком любимой деятельностью, которая может стать благоприятной почвой для дальнейшего развития творческих способностей обучающихся. Известно, что природные задатки превращаются в способности только в деятельности, а творческие способности не только проявляются в деятельности, но и создаются ею. Дети 10 – 14 лет в половозрастных группах очень активны, любознательны, с удовольствием включаются в исследование нового, в выстраивание отношений. В коллективе идет «борьба за место лидера» в силу постоянного сравнения своих достижений с другими сверстниками. На данном этапе педагоги активно внедряют методы проектирования, групповой проблемной работы, в малых группах.

**Учебно-тематический план II этапа обучения,
по предмету «Введение в швейное дело»
(2 год обучения)
(4 группа)**

№ п/п	ТЕМА	Всего часов	Даты проведения занятий
1.	Вводное занятие, техника безопасности, организация рабочего	4	15.09

	места.			
2.	Знакомство со швейным оборудованием.	34	19.09	Отформатировано: русский
3.	Швейная машина с ручным приводом (детали, заправка, регулировка).	43	22.09	Отформатировано: русский
4.	Швейная машина с ножным приводом (детали, заправка, регулировка)	34	26.09	Отформатировано: русский
5.	Швейная машина с ножным приводом (детали, заправка, регулировка)	43	29.09	Отформатировано: русский
6.	Машина обметочного шва (детали, заправка, регулировка)	34	03.10	Отформатировано: русский
7.	Машина обметочного шва (детали, заправка, регулировка)	43	06.10	Отформатировано: русский
8.	Рукоделие: работа с фоамираном, инструменты приспособления.	34	10.10	Отформатировано: русский
9.	Рукоделие: изготовление аксессуаров из фоамирана.	43	13.10	Отформатировано: русский
10.	Ручные работы. Основные термины.	34	17.10	Отформатировано: русский
11.	Виды ручных стежков и строчек: прямые стежки, шов назад иголкой.	43	20.10	Отформатировано: русский
12.	Виды ручных стежков и строчек: петлеобразные строчки, крестообразные строчки.	34	24.10	Отформатировано: русский
13.	Зачет: виды ручных стежков и строчек.	43	27.10	Отформатировано: русский
14.	Материаловедение: основные группы тканей. Технологии производства и свойства.	34	31.10	Отформатировано: русский
15.	Рукоделие: вышивка (бисером, тесьмой, мулине и т.д.)	43	03.11	Отформатировано: русский
16.	Рукоделие: изготовление аксессуара в технике вышивка.	34	07.11	Отформатировано: русский
17.	Терминология и назначение влажно-тепловой обработки.	43	10.11	Отформатировано: русский
18.	Зачет по ВТО: приутюжить, разутюжить, заутюжить и т.д.	34	14.11	Отформатировано: русский
19.	Из истории кроя: «рубленный крой».	43	17.11	Отформатировано: русский
20.	Знакомство со специальной литературой. Снятие основных мерок.	34	21.11	Отформатировано: русский
21.	Знакомство со специальной литературой. Определение своего размера по таблицам.	43	24.11	Отформатировано: русский
22.	Индивидуальные творческие проекты (ИТП). Изготовление поясного изделия - юбка.	34	28.11	Отформатировано: русский
23.	ИТП. Конструирование и моделирование юбки, по своим меркам.	43	01.12	Отформатировано: русский
24.	ИТП. Подготовка лекал и раскрой изделия.	34	05.12	Отформатировано: русский
25.	ИТП. Подготовка изделия к первой примерке.	43	08.12	Отформатировано: русский
26.	ИТП. Поузловая обработка юбки.	34	1210.12	Отформатировано: русский
27.	ИТП. Поузловая обработка юбки.	43	1513.12	Отформатировано: русский
28.	ИТП. Поузловая обработка юбки.	34	1917.12	Отформатировано: русский
29.	ИТП. Окончательная отделка изделия.	43	2220.12	Отформатировано: русский
30.	ИТП. Зачет, качество исполнения.	34	2624.12	Отформатировано: русский
31.	Рукоделие: изготовление аксессуаров к новому году.	43	2927.12	Отформатировано: русский
32.	Рукоделие: изготовление подарка к новому году.	3	0910.01	Отформатировано: русский
33.	Материаловедение: клеевые материалы их свойства.	4	1214.01	Отформатировано: русский
34.	Из истории кроя: «правило золотого сечения».	3	1617.01	Отформатировано: русский
35.	Валяние: виды и история.	4	1924.01	Отформатировано: русский
36.	Валяние: материалы и приспособления.	3	2324.01	Отформатировано: русский
37.	Валяние: изготовление изделия (игрушка, сувенир, аксессуар и т.д.)	4	2628.01	Отформатировано: русский
38.	Валяние: изготовление изделия (игрушка, сувенир, аксессуар и т.д.)	3	3031.01	Отформатировано: русский
39.	Валяние: изготовление изделия (игрушка, сувенир, аксессуар и т.д.)	4	0204.02	Отформатировано: русский

	т.д.)			
40.	Зачет. Валяние: презентация своего изделия, качество исполнения.	3	0607.02	Отформатировано: русский
41.	Рукоделие: изготовление изделий для домашнего обихода.	4	0911.02	Отформатировано: русский
42.	Рукоделие: изготовление изделий для домашнего обихода.	3	1314.02	Отформатировано: русский
43.	Работа над коллекционным костюмом. Выбор темы.	4	1618.02	Отформатировано: русский
44.	Погружение в тему выбранную для коллекции. Подбор цветовой гаммы.	3	2021.02	Отформатировано: русский
45.	Разработка своего костюма в соответствии с выбранной темой.	4	2225.02	Отформатировано: русский
46.	Зачет: презентация эскизного проекта для коллекции.	3	2728.02	Отформатировано: русский
47.	Знакомство со спец. литературой: правила переноса лекал на кальку. Внесение изменений.	4	0104.03	Отформатировано: русский
48.	Зачет: завершение изготовление лекал, раскладка на ткани.	3	0507.03	Отформатировано: русский
49.	Раскрой коллекционных изделия (по готовым лекалам).	4	0711.03	Отформатировано: русский
50.	Раскрой коллекционных изделия (по готовым лекалам).	3	1214.03	Отформатировано: русский
51.	Поузловая обработка плечевых и поясных изделий. Последовательность операций.	4	1518.03	Отформатировано: русский
52.	Поузловая обработка плечевых и поясных изделий. Последовательность операций.	3	1921.03	Отформатировано: русский
53.	Поузловая обработка плечевых и поясных изделий. Последовательность операций.	4	2225.03	Отформатировано: русский
54.	Поузловая обработка плечевых и поясных изделий. Последовательность операций.	3	2628.03	Отформатировано: русский
55.	Окончательная отделка изделий.	4	29.0301.04	Отформатировано: русский
56.	Окончательная отделка изделий.	3	0204.04	Отформатировано: русский
57.	Дополнение костюма аксессуарами.	4	0508.04	Отформатировано: русский
58.	Дополнение костюма аксессуарами.	3	0911.04	Отформатировано: русский
59.	Рукоделие: изготовление изделий в смешанных техниках.	4	1215.04	Отформатировано: русский
60.	Рукоделие: изготовление изделий в смешанных техниках.	3	1618.04	Отформатировано: русский
61.	Рукоделие: игрушки и сувениры из фетра.	4	1922.04	Отформатировано: русский
62.	Рукоделие: игрушки и сувениры из фетра.	3	2325.04	Отформатировано: русский
63.	Индивидуальные творческие проекты (ИТП). Изготовление плечевого изделия.	4	2629.04	Отформатировано: русский
64.	ИТП. Моделирование плечевого изделия.	3	30.04	Отформатировано: русский
65.	ИТП. Подготовка лекал и раскрой изделия.	4	0306.05	Отформатировано: русский
66.	ИТП. Подготовка изделия к первой примерке.	3	0710.05	Отформатировано: русский
67.	ИТП. Пузловая обработка плечевого изделия.	4	1013.05	Отформатировано: русский
68.	ИТП. Пузловая обработка плечевого изделия.	3	1416.05	Отформатировано: русский
69.	ИТП. Пузловая обработка плечевого изделия.	4	1720.05	Отформатировано: русский
70.	ИТП. Окончательная отделка изделия.	3	2123.05	Отформатировано: русский
71.	ИТП. Зачет, качество исполнения.	4	2427.05	Отформатировано: русский
72.	Участие в творческом отчете. Подведение итогов.	3	2830.05	Отформатировано: русский
	Всего	252		Отформатировано: русский

Учебно-тематический план II этапа обучения,
по предмету «Введение в швейное дело»
(2 год обучения)
(5 группа)

№ п/п	ТЕМА	Всего часов	Даты проведения занятий	
1.	Вводное занятие, техника безопасности, организация рабочего места.	3	18.09	
2.	Знакомство со швейным оборудованием.	4	20.09	Отформатировано: русский
3.	Швейная машина с ручным приводом (детали, заправка, регулировка).	34	25.09	Отформатировано: русский
4.	Швейная машина с ножным приводом (детали, заправка, регулировка)	43	27.09	Отформатировано: русский
5.	Швейная машина с ножным приводом (детали, заправка, регулировка)	34	02.10	Отформатировано: русский
6.	Машина обметочного шва (детали, заправка, регулировка)	43	04.10	Отформатировано: русский
7.	Машина обметочного шва (детали, заправка, регулировка)	34	09.10	Отформатировано: русский
8.	Рукоделие: работа с фоамираном, инструменты приспособления.	43	11.10	Отформатировано: русский
9.	Рукоделие: изготовление аксессуаров из фоамирана.	34	16.10	Отформатировано: русский
10.	Ручные работы. Основные термины.	43	18.10	Отформатировано: русский
11.	Виды ручных стежков и строчек: прямые стежки, шов назад иголкой.	34	23.10	Отформатировано: русский
12.	Виды ручных стежков и строчек: петлеобразные строчки, крестообразные строчки.	43	25.10	Отформатировано: русский
13.	Зачет: виды ручных стежков и строчек.	34	30.10	Отформатировано: русский
14.	Материаловедение: основные группы тканей. Технологии производства и свойства.	43	01.11	Отформатировано: русский
15.	Рукоделие: вышивка (бисером, тесьмой, мулине и т.д.)	34	06.11	Отформатировано: русский
16.	Рукоделие: изготовление аксессуара в технике вышивка.	43	08.11	Отформатировано: русский
17.	Терминология и назначение влажно-тепловой обработки.	34	13.11	Отформатировано: русский
18.	Зачет по ВТО: приутюжить, разутюжить, заутюжить и т.д.	43	15.11	Отформатировано: русский
19.	Из истории кроя: «рубленный крой».	34	20.11	Отформатировано: русский
20.	Знакомство со специальной литературой. Снятие основных мерок.	43	22.11	Отформатировано: русский
21.	Знакомство со специальной литературой. Определение своего размера по таблицам.	34	27.11	Отформатировано: русский
22.	Индивидуальные творческие проекты (ИТП). Изготовление поясного изделия - юбка.	43	29.11	Отформатировано: русский
23.	ИТП. Конструирование и моделирование юбки, по своим меркам.	34	04.12	Отформатировано: русский
24.	ИТП. Подготовка лекал и раскрой изделия.	43	06.12	Отформатировано: русский
25.	ИТП. Подготовка изделия к первой примерке.	34	11.12	Отформатировано: русский
26.	ИТП. Поузловая обработка юбки.	43	13.12	Отформатировано: русский
27.	ИТП. Поузловая обработка юбки.	34	18.12	Отформатировано: русский
28.	ИТП. Поузловая обработка юбки.	43	20.12	Отформатировано: русский
29.	ИТП. Окончательная отделка изделия.	34	25.12	Отформатировано: русский
30.	ИТП. Зачет, качество исполнения.	43	27.12	Отформатировано: русский
31.	Рукоделие: изготовление аксессуаров к новому году.	34	09.01	Отформатировано: русский
32.	Рукоделие: изготовление подарка к новому году.	43	10.01	Отформатировано: русский
33.	Материаловедение: клеевые материалы их свойства.	3	15.01	Отформатировано: русский
34.	Из истории кроя: «правило золотого сечения».	4	17.01	Отформатировано: русский
35.	Валяние: виды и история.	3	22.01	Отформатировано: русский
36.	Валяние: материалы и приспособления.	4	24.01	Отформатировано: русский

37.	Валяние: изготовление изделия (игрушка, сувенир, аксессуар и т.д.)	3	2924.01	Отформатировано: русский
38.	Валяние: изготовление изделия (игрушка, сувенир, аксессуар и т.д.)	4	3128.01	Отформатировано: русский
39.	Валяние: изготовление изделия (игрушка, сувенир, аксессуар и т.д.)	3	0531.02	Отформатировано: русский
40.	Зачет. Валяние: презентация своего изделия, качество исполнения.	4	0704.02	Отформатировано: русский
41.	Рукоделие: изготовление изделий для домашнего обихода.	3	1207.02	Отформатировано: русский
42.	Рукоделие: изготовление изделий для домашнего обихода.	4	1411.02	Отформатировано: русский
43.	Работа над коллекционным костюмом. Выбор темы.	3	1914.02	Отформатировано: русский
44.	Погружение в тему выбранную для коллекции. Подбор цветовой гаммы.	4	2118.02	Отформатировано: русский
45.	Разработка своего костюма в соответствии с выбранной темой.	3	2621.02	Отформатировано: русский
46.	Зачет: презентация эскизного проекта для коллекции.	4	2825.02	Отформатировано: русский
47.	Знакомство со спец. литературой: правила переноса лекал на кальку. Внесение изменений.	3	0428.03	Отформатировано: русский
48.	Зачет: завершение изготовления лекал, раскладка на ткани.	4	0604.03	Отформатировано: русский
49.	Раскрой коллекционных изделия (по готовым лекалам).	3	1107.03	Отформатировано: русский
50.	Раскрой коллекционных изделия (по готовым лекалам).	4	1311.03	Отформатировано: русский
51.	Поузловая обработка плечевых и поясных изделий. Последовательность операций.	3	1814.03	Отформатировано: русский
52.	Поузловая обработка плечевых и поясных изделий. Последовательность операций.	4	2018.03	Отформатировано: русский
53.	Поузловая обработка плечевых и поясных изделий. Последовательность операций.	3	2521.03	Отформатировано: русский
54.	Поузловая обработка плечевых и поясных изделий. Последовательность операций.	4	2725.03	Отформатировано: русский
55.	Окончательная отделка изделий.	3	0128.04	Отформатировано: русский
56.	Окончательная отделка изделий.	4	03_0401.04	Отформатировано: русский
57.	Дополнение костюма аксессуарами.	3	0804.04	Отформатировано: русский
58.	Дополнение костюма аксессуарами.	4	1008.04	Отформатировано: русский
59.	Рукоделие: изготовление изделий в смешанных техниках.	3	1511.04	Отформатировано: русский
60.	Рукоделие: изготовление изделий в смешанных техниках.	4	1715.04	Отформатировано: русский
61.	Рукоделие: игрушки и сувениры из фетра.	3	2218.04	Отформатировано: русский
62.	Рукоделие: игрушки и сувениры из фетра.	4	2422.04	Отформатировано: русский
63.	Индивидуальные творческие проекты (ИТП). Изготовление плечевого изделия.	3	2925.04	Отформатировано: русский
64.	ИТП. Моделирование плечевого изделия.	4	0229.05	Отформатировано: русский
65.	ИТП. Подготовка лекал и раскрой изделия.	3	06.05	Отформатировано: русский
66.	ИТП. Подготовка изделия к первой примерке.	4	0806.05	Отформатировано: русский
67.	ИТП. Пузловая обработка плечевого изделия.	3	1310.05	Отформатировано: русский
68.	ИТП. Пузловая обработка плечевого изделия.	4	1513.05	Отформатировано: русский
69.	ИТП. Пузловая обработка плечевого изделия.	3	2016.05	Отформатировано: русский
70.	ИТП. Окончательная отделка изделия.	4	2220.05	Отформатировано: русский
71.	ИТП. Зачет, качество исполнения.	3	2723.05	Отформатировано: русский
72.	Участие в творческом отчете. Подведение итогов.	4	2927.05	Отформатировано: русский
	Всего	252		Отформатировано: русский

Результативность II этапа

Обучающиеся:

имеют:

- общие сведения о технологических процессах изготовления швейных изделий в рамках предложенного содержания;
- представления об экспериментальной работе;

знают:

- основные понятия и термины, связанные с дизайном одежды;

владеют:

- навыками работы с различными материалами и инструментами;
- демонстрируют начальный уровень конструкторских способностей;

умеют:

- разработать содержание модели в соответствии с предложенной идеей;
- переносить разнообразные формы само -, самоуправления в новые условия;

демонстрируют:

- умение работать в коллективе, выполнять коллективные работы и стремление передавать свои знания другим.

*Учебно-тематический план III этапа обучения, по предмету
«Конструирование, моделирование и технология обработки изделия»
(3 год обучения)
(9 группы)*

Цели и задачи:

- создание условий для воспитания обучающегося как активного члена общества, гражданина, осознающего свою роль и ответственность в нем, создание шкалы целей и ценностей, имеющих высокую гуманистическую направленность;
- формирование: стремления к совершенству, творческому росту (создание авторских коллекций), поиску индивидуального образа и выработке собственного стиля;
- расширение представлений, учащихся о моде, законах и направлениях ее развития, изучение основных приемов и методов дизайнерского проектирования и моделирования костюма, совершенствование творческого проектного мышления;
- ориентация в выборе возможных профессий, связанных с производством одежды, миром моды, созданием имиджа через включение в профессиональную орбиту (участие в конкурсах, профессиональных дефиле и т.д.).

	ТЕМА	Всего часов	Дни занятий
1	Вводное занятие. Организация рабочего места. Основоположники моды «от кутюр».	3	1819.09
2	Рукоделие. Изготовление бижутерии из различных материалов (бусины, пластик и т.д.)	4	2024.09
3	Терминология ручных работ.	3	2526.09
4	Терминология машинных работ.	4	27.0901-10
5	Терминология ВТО.	3	0203.10
6	Зачет по терминологии.	4	0408.10
7	Классификация машин. Заправка, регулировка, мелкий ремонт.	3	0910.10
8	Оверлок. Заправка. Роллевый шов. Настройка. Зачетная работа.	4	1115.10
9	Рукоделие. Изделие из шерсти. Фелтинг.	3	1617.10
10	Приёмы конструирования и моделирования.	4	1822.10
11	Моделирование. Драпировки.	3	2324.10
12	Муляжный метод. История.	4	2529.10
13	Способы наковки. Разметка манекена.	3	3031.10
14	Создание модели на манекене.	4	0105.11
15	Создание модели на фигуре.	3	0607.11
16	Рукоделие. Изделие из фетра.	4	0812.11
17	Методики построения поясного изделия. Прямая юбка.	3	1314.11
18	Снятие мерок для поясного изделия.	4	1519.11
19	Построение прямой юбки.	3	2021.11
20	Моделирование прямой юбки.	4	2226.11
21	Рукоделие. Изделие из фоамирана.	3	2728.11
22	Классификация выточек. Выточка одной нитью. Зачёт.	4	2903.11
23	Обработка застёжки-молнии. Зачёт.	3	0405.12
24	Обработка застёжки-молнии. Гудрик с подкройной деталью. Зачёт.	4	0610.12
25	Поясная обработка: пояс. Виды обработок.	3	1112.12
26	Поясная обработка: шлица. Зачёт.	4	1317.12
27	Поясная обработка: карман в боковом шве с подзором. Зачёт.	3	1819.12
28	Конструирование брюк, шорт на основе прямой юбки.	4	2024.12
29	Моделирование брюк, шорт.	3	2526.12
30	Рукоделие. Вышивка. Вышивка бисером.	4	2731.12
31	Разработка коллекции. Современные тенденции.	4	10.01
32	Разработка коллекционного комплекта. Правило трёхкомпонентности.	3	1109.01
33	Разработка эскиза коллекционного комплекта.	3	1514.01
34	Пошив коллекционного комплекта.	4	1716.01
35	Пошив коллекционного комплекта.	3	2221.01
36	Пошив коллекционного комплекта.	4	2423.01
37	Пошив коллекционного комплекта.	3	2928.01
38	Пошив коллекционного комплекта.	4	31.0130-01
39	Пошив коллекционного комплекта.	3	0504.02

40	Пошив коллекционного комплекта.	4	0706.02
41	Пошив коллекционного комплекта.	3	1211.02
42	Пошив коллекционного комплекта.	4	1413.02
43	Пошив коллекционного комплекта.	3	1918.02
44	Пошив коллекционного комплекта.	4	2120.02
45	Пошив коллекционного комплекта.	3	2625.02
46	Разработка головных уборов для коллекции.	4	27.28.02
47	Изготовление головных уборов.	3	0404.03
48	Изготовление аксессуаров к коллекции.	4	0606.03
49	ВТО готового изделия.	3	1111.03
50	Рукоделие. Выжигание по ткани.	4	1313.03
51	Различные методики построения плечевого изделия.	3	1818.03
52	Снятие мерок для плечевого изделия.	4	2020.03
53	Построение базовой сетки.	3	2525.03
54	Построение спинки и полочки.	4	2727.03
55	Построение одношовного рукава.	3	0101.04
56	Классификация воротников.	4	0303.04
57	Классификация карманов. Обработка прорезного кармана в рамку.	3	0808.04
58	Моделирование плечевого изделия. Перевод вытачек.	4	1010.04
59	Раскрой макета плечевого изделия. Специфика кроя.	3	1515.04
60	Подготовка к первой примерке.	4	1717.04
61	Первая примерка. Внесение изменений.	3	2222.04
62	Виды дефектов, и способы их устранения.	4	2424.04
63	Вторая примерка. Корректировка лекал.	3	2929.04
64	Пуюзловая обработка: потайная молния.	4	30.02.05
65	Пуюзловая обработка: обтачки.	3	0606.05
66	Построение плечевого изделия с цельнокроеным рукавом.	4	0808.05
67	Рукоделие. Изготовление аксессуаров из пластика.	3	1313.05
68	Рукоделие. Изготовление аксессуаров из пластика.	4	1515.05
69	Специфика обработки плечевого изделия на подкладе.	3	2020.05
70	Рукоделие. Творческий проект.	4	2222.05
71	Рукоделие. Творческий проект.	3	2727.05
72	Участие в творческом отчёте. Подведение итогов.	4	2929.05
	Всего	252	

Отформатировано: русский

Отформатировано: русский

Результативность III этапа:

- умеют** осознать, распознавать и создавать собственные алгоритмы продуктивной общественной деятельности;
- адекватно осуществлять самооценку и самоконтроль (до, в ходе, после выполнения работы);
- осуществлять взаимоконтроль и оценку деятельности других;
- создавать модели одежды в соответствии с самостоятельно разработанным эскизом;
- представлять свою работу в подиумном показе;
- осуществлять моделирование по готовой основе или чертежу;
- владеют** техникой изменения своего имиджа;
- имеют** широкий кругозор в области стилей и направлений моды;

• демонстрируют сформированность мотивов, системы ценностей, фонд личных коммуникативных умений, положительную динамику в характере.

Педагог дополнительного образования

Комбарова Т.Г.