

Краевое государственное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Алтайский краевой дворец творчества детей и молодежи»

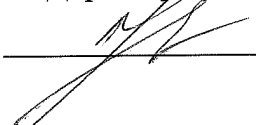
Принята на методическом совете

Протокол № 2 от 31.08.2023 г.

Утверждена приказом

№ 164 от 31.08.2023

Директор КГБУДО «АКДТДиМ»


Новичихина Н.В.

Рабочая программа
по предмету «Классический танец» на 2023-2024 учебный год
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы
«Жизнь в танце»
театра-танца «Феерия».

Возраст обучающихся: 9-11 лет.

Составитель: Петрова И.Г.
педагог дополнительного
образования

Форма обучения очная

Барнаул 2023.

I. Краткая характеристика групп(ы): 2, 3 и 4 группы

В группах - 12 человек, 3 года обучения по классическому танцу с учебной нагрузкой 3 часа в неделю, возраст обучающихся от 9 до 11 лет. Всего 108 часа в год на группу.

В рамках настоящего предмета обучающиеся осваивают партерную гимнастику, постановку корпуса, позиции рук и ног классического танца, элементов экзерсиса у станка, ориентироваться в пространстве.

Формы промежуточной и итоговой аттестации - открытые занятия, концерты.

II. Основной целью является: раскрыть индивидуальные способности детей, их эмоционально-образное восприятие окружающего мира. Сформировать интерес к классическому танцу. Освоить элементы классического танца, соответствующие 4-му году обучения.

III. Задачи:

- формирование общей культуры, художественно-эстетического вкуса;
- ознакомить с основами классического танца, разобрав особенности и нюансы;
- изучение основных терминов классического танца;
- научить взаимосвязи музыки и движения.

IV. Ожидаемые результаты

К концу года ребенок должен:

- иметь сформированную внутреннюю мотивацию к обучению;
- обладать навыками адаптации в социуме, быть мобильным;
- владеть профессиональными терминами, знаниями и понятиями;
- овладеть практическими умениями и навыками;
- иметь устойчивый интерес к занятиям, который проявляется в регулярном посещении занятий каждым учеником.

Воспитательный результат занятий данным предметом можно считать достигнутым, если дети проявляют стремление к выступлениям, самостоятельной работе в создании творческих проектов. Участие в краевых и международных конкурсах фестивалей.

календарный-тематический план

Базовый уровень 4 год обучения 2, 3 и 4 группы

№	наименование	Кол-во часов		Форма контроля
1.	Вводное занятие. Знакомство с музыкальным материалом. Инструктаж по технике безопасности.	1	15.09;	опрос
2.	Экзерсис у станка одной рукой:	44		

Demi plies в I,II,V	4	18.09/18.09; 16.10/16.10;	Практическое занятие
Grand plies I, II, V	4	22.09; 06.10; 12.02/12.02;	Практическое занятие
Battement tendus во все направления	4	25.09/25.09; 09.01/09.01;	Практическое занятие
Battement tendus jete во все направления	2	02.10/02.10;	Практическое занятие
Проучивание Rond de jambe par terre en dehors et endedans	6	09.10/09.10; 05.02/05.02; 18.03/18.03;	Практическое занятие
Проучивание passé par terre	1	29.09;	Практическое занятие
Проучивание Battement soutenu, во все направления	2	13.10; 20.10;	Практическое занятие
Отработка Battement tendus jete piques	2	01.12; 12.01;	Практическое занятие
Положение sur le cou-de- pied(условное, обхват и сзади)	1	09.02;	Практическое занятие
Проучивание Battement frappes во всех направлениях	4	23.10/23.10; 04.03/04.03;	Практическое занятие
Relevés на полупальцах в I II V позициях	1	12.04;	Практическое занятие
Preparation Rond de jambe par terre	1	19.04;	Практическое занятие
Упражнения для баланса	4	30.10/30.10; 06.05/06.05;	Практическое занятие
Battement releve Lent на 45 и 90 градусов	3	07.11/07.11; 05.04;	Практическое занятие
Battement developpe passé 90	4	13.11/13.11; 19.02/19.02;	Практическое занятие
Grand Battement jete во всех направлениях.	4	20.11/20.11; 11.03/11.03;	Практическое занятие

3.	Растяжка на станке: Комплекс упражнений состоит из разогрева, растяжки и укрепления мышц.	19	27.10; 03.11; 10.11; 17.11; 24.11; 08.12; 15.12; 22.12; 29.12; 19.01; 26.01; 02.02; 16.02; 22.02; 01.03; 07.03; 15.03; 22.03; 29.03;	Практическое занятие
4.	Allegro: - по 6 позиции ног; - заучивание pas soute по 1,2 и 5 позиции ног; - заучивание pas echappe по 1 и 2 позиции ног; - заучивание changement de pieds.	18	27.11/27.11; 04.12/04.12; 15.01/15.01; 22.04/22.04; 11.12/11.12; 25.03/25.03; 03.05/03.05; 29.01/29.01; 01.04/01.04;	Практическое занятие
5.	Port de bras: 1 и 2 вид	8	18.12/18.12; 22.01/22.01; 15.04/15.04; 13.05/13.05;	Практическое занятие
6.	Движение по диагонали: Tour chaine; Pas de chat;	7	25.12/25.12; 26.02/26.02; 08.04/08.04; 26.04;	Практическое занятие
7.	Подготовка к итоговому занятию	7	20.05/20.05; 17.05; 24.05/24.05; 27.05/27.05;	опрос
8.	Итого занятие	1	31.05.	показ
	Итого:	108 часов		

I. Краткая характеристика групп(ы): 5 группа

В группах - 12 человек, 5 года обучения по классическому танцу с учебной нагрузкой 3 часа в неделю, возраст обучающихся от 10 до 12 лет. Всего 108 часа в год на группу.

В рамках настоящего предмета обучающиеся освоят партерную гимнастику, постановку корпуса, позиции рук и ног классического танца, элементов экзерсиса у станка, ориентироваться в пространстве.

Формы промежуточной и итоговой аттестации - открытые занятия, концерты.

II. Основной целью является: раскрыть индивидуальные способности детей, их эмоционально-образное восприятие окружающего мира. Сформировать интерес к классическому танцу. Освоить элементы классического танца, соответствующие 5-му году обучения.

III. Задачи:

- формирование общей культуры, художественно-эстетического вкуса;

- ознакомить с основами классического танца, разобрать особенности и нюансы;
- изучение основных терминов классического танца;
- научить взаимосвязи музыки и движения.

IV. Ожидаемые результаты

К концу года ребенок должен:

- иметь сформированную внутреннюю мотивацию к обучению;
- обладать навыками адаптации в социуме, быть мобильным;
- владеть профессиональными терминами, знаниями и понятиями;
- овладеть практическими умениями и навыками;
- иметь устойчивый интерес к занятиям, который проявляется в регулярном посещении занятий каждым учеником.

Воспитательный результат занятий данным предметом можно считать достигнутым, если дети проявляют стремление к выступлениям, самостоятельной работе в создании творческих проектов. Участие в краевых и международных конкурсах фестивалях.

календарный-тематический план

Базовый уровень (5 год обучения) 5 группа

№	наименование	Кол-во часов		Форма контроля
1.	Вводное занятие. Знакомство с музыкальным материалом. Инструктаж по технике безопасности.	1	15.09;	опрос
2.	Экзерсис у станка одной рукой:	44		
	Demi plies в I, II, V	4	20.09/20.09; 07.02/07.02;	Практическое занятие
	Grand plies I, II, V	4	27.09/27.09; 14.02/14.02;	Практическое занятие
	Battement tendus во все направления	4	04.10/04.10; 21.02/21.02;	Практическое занятие
	Battement tendus jete во все направления	4	11.10/11.10; 28.02/28.02;	Практическое занятие
	Проучивание Rond de jambe par terre en dehors et endedans	4	18.10/18.10; 06.03/06.03;	Практическое занятие

	Проучивание passé par terre	1	22.09	Практическое занятие
	Проучивание Battement soutenu, во все направления	2	25.10/25.10;	Практическое занятие
	Отработка Battement tendus jete piques	1	22.02;	Практическое занятие
	Положение sur le cou-de-pied(условное, обхват и сзади)	1	13.10;	Практическое занятие
	Проучивание Battement frappes во всех направлениях	4	01.11/01.11; 13.03/13.03;	Практическое занятие
	Проучивание Battement Fondu во всех направлениях	3	20.03/20.03; 12.04;	Практическое занятие
	Упражнения для баланса	2	03.04/03.04;	Практическое занятие
	Battement releve Lent на 90	3	10.04/10.04; 19.04;	Практическое занятие
	Battement developpe passé 90	4	17.04/17.04; 02.05/02.05;	Практическое занятие
	Grand Battement jete во всех направлениях.	4	24.04/24.04; 08.05/08.05;	Практическое занятие
3.	Растяжка на станке: Комплекс упражнений состоит из разогрева, растяжки и укрепления мышц;	22	29.09; 06.10; 20.10; 27.10; 03.11; 10.11; 17.11; 01.12; 08.12; 15.12; 29.12; 12.01; 19.01; 26.01; 02.02; 09.02; 16.02; 01.03; 07.03; 15.03; 29.03; 05.04;	Практическое занятие
4.	Allegro: - по 6 позиции ног; - заучивание pas soute по 1,2 и 5 позиции ног; - заучивание pas echarpe по 1 и 2 позиции ног; - заучивание changement de pieds.	16	08.11/08.11; 24.11; 06.12/06.12; 31.01/31.01; 27.03/27.03; 24.01/24.01; 24.05 17.01/17.01; 26.04; 03.05;	Практическое занятие
5.	Port de bras:	7	15.11/15.11; 29.11/29.11; 22.12; 10.01/10.01;	Практическое занятие

	1, 2 и 3 вид			
6.	Движение по диагонали: Tour chaine; Pas de chat;	9	22.11/22.11; 13.12/13.12; 20.12/20.12; 27.12/27.12; 22.03;	Практическое занятие
7.	Подготовка к итоговому занятию	7	15.05/15.05; 17.05; 22.05/22.05; 29.05/29.05	опрос
8.	Итого занятие	1	31.05.	показ
	Итого:	108 часов		

Подпись: _____ И.Г. Петрова, педагог дополнительного
образования

Дата: _____

Проверено: _____

Дата: _____