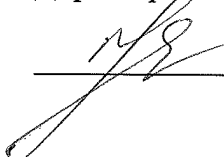


Краевое государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Алтайский краевой дворец творчества детей и молодежи»

Принята на методическом совете
Протокол № 2 от 31.08.2023 г.

Утверждена приказом
№164 от 31.08.2023 г.

Директор КГБУДО «АКДТДиМ»

 Н. В. Новичихина

Рабочая программа по предметам
«Введение в швейное дело», «Конструирование, моделирование и
технология обработки изделия»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Художественное проектирование костюма»
школы моды «Светлана»
на 2023-2024 учебный год

Составитель – Соловьева Анна
Викторовна, педагог
дополнительного образования

Барнаул 2023г

Предметы «Введение в швейное дело», «Конструирование, моделирование и технология обработки изделия»

В трех группах занимается по 8-10 человек, 3 и более годов обучения с учебной нагрузкой - 7 часов в неделю, возраст обучающихся от 10 до 15 лет.

В профессиональной области этот курс дает представление о современном швейном оборудовании, швейных материалах. Его освоение позволяет обучающимся получить знания, умения, навыки для самостоятельного изготовления швейного изделия, реализации индивидуальных творческих проектов.

Задачи:

- создание условий для развития интереса к процессу создания одежды, образного видения;
- создание условий для воспитания ребенка как активного члена общества, способного к самоосознанию и саморегуляции на основе нравственности;
- формирование готовности к творческому самоопределению;
- овладение основными приемами и навыками дизайнерского проектирования и моделирования, освоение понятийного пространства творчества.

Содержание II этапа деятельности направлено на создание условий для занятий ребенком любимой деятельностью, которая может стать благоприятной почвой для дальнейшего развития творческих способностей обучающихся. Известно, что природные задатки превращаются в способности только в деятельности, а творческие способности не только проявляются в деятельности, но и создаются ею. Дети 10 – 15 лет в половозрастных группах очень активны, любознательны, с удовольствием включаются в исследование нового, в выстраивание отношений. В коллективе идет «борьба за место лидера» в силу постоянного сравнения своих достижений с другими сверстниками. На данном этапе педагоги активно внедряют методы проектирования, групповой проблемной работы, в малых группах.

Ожидаемые результаты

Обучающиеся:

имеют:

- общие сведения о технологических процессах изготовления швейных изделий в рамках предложенного содержания;
- представления об экспериментальной работе;

знают:

- основные понятия и термины, связанные с дизайном одежды;

владеют:

- навыками работы с различными материалами и инструментами;
- демонстрируют начальный уровень конструкторских способностей;

умеют:

- разработать содержание модели в соответствии с предложенной идеей;
- переносить разнообразные формы само -, самоуправления в новые условия;

демонстрируют:

- умение работать в коллективе, выполнять коллективные работы и стремление передавать свои знания другим.

Учебно-тематический план, по предмету
«Введение в швейное дело»
(6 группа)

№ п/п	ТЕМА	Всего часов	Даты проведения занятий
1.	Вводное занятие, техника безопасности, организация рабочего места.	3	19.09
2.	Знакомство со швейным оборудованием.	4	22.09
3.	Швейная машина с ручным приводом (детали, заправка, регулировка).	3	26.09
4.	Швейная машина с ножным приводом (детали, заправка, регулировка)	4	29.09
5.	Швейная машина с ножным приводом (детали, заправка, регулировка)	3	03.10
6.	Машина обмётчного шва (детали, заправка, регулировка)	4	06.10
7.	Машина обмётчного шва (детали, заправка, регулировка)	3	10.10
8.	Рукоделие: работа с фоамираном, инструменты приспособления.	4	13.10
9.	Рукоделие: изготовление аксессуаров из фоамирана.	3	17.10
10.	Ручные работы. Основные термины.	4	20.10
11.	Виды ручных стежков и строчек: прямые стежки, шов назад иголкой.	3	24.10
12.	Виды ручных стежков и строчек: петлеобразные строчки, крестообразные строчки.	4	27.10
13.	Зачет: виды ручных стежков и строчек.	3	31.10
14.	Материаловедение: основные группы тканей. Технологии производства и свойства.	4	03.11
15.	Терминология и назначение влажно-тепловой обработки.	3	07.11
16.	Зачет по ВТО: приутюжить, разутюжить, заутюжить и т.д.	4	10.11
17.	Из истории кроя: «рубленный крой».	3	14.11
18.	Знакомство со специальной литературой. Снятие основных мерок.	4	17.11
19.	Знакомство со специальной литературой. Определение своего размера по таблицам.	3	21.11
20.	Индивидуальные творческие проекты (ИТП). Изготовление поясного изделия шорты или брюки.	4	24.11
21.	ИТП. Конструирование и моделирование шорты/брюки, по своим меркам.	3	28.11

22.	ИТП. Подготовка лекал и раскрой изделия.	4	01.12
23.	ИТП. Подготовка изделия к первой примерке.	3	05.12
24.	ИТП. Поузловая обработка поясного изделия.	4	08.12
25.	ИТП. Поузловая обработка поясного изделия.	3	12.12
26.	ИТП. Поузловая обработка поясного изделия.	4	15.12
27.	ИТП. Окончательная отделка изделия.	3	19.12
28.	ИТП. Зачет, качество исполнения.	4	22.12
29.	Рукоделие: изготовление аксессуаров к новому году.	3	26.12
30.	Рукоделие: изготовление подарка к новому году.	4	29.12
31.	Рукоделие: вышивка (бисером, тесьмой, мулине и т.д.)	3	09.01
32.	Рукоделие: изготовление аксессуара в технике вышивка.	4	12.01
33.	Материаловедение: клеевые материалы их свойства.	3	16.01
34.	Из истории кроя: «правило золотого сечения».	4	19.01
35.	Валяние: виды и история.	3	23.01
36.	Валяние: материалы и приспособления.	4	26.01
37.	Валяние: изготовление изделия (игрушка, сувенир, аксессуар и т.д.)	3	30.01
38.	Валяние: изготовление изделия (игрушка, сувенир, аксессуар и т.д.)	4	02.02
39.	Валяние: изготовление изделия (игрушка, сувенир, аксессуар и т.д.)	3	06.02
40.	Зачет. Валяние: презентация своего изделия, качество исполнения.	4	09.02
41.	Рукоделие: изготовление изделий для домашнего обихода.	3	13.02
42.	Рукоделие: изготовление изделий для домашнего обихода.	4	16.02
43.	Работа над коллекционным костюмом. Выбор темы.	3	20.02
44.	Погружение в тему выбранную для коллекции. Подбор цветовой гаммы.	4	24.02
45.	Разработка своего костюма в соответствии с выбранной темой.	3	27.02
46.	Зачет: презентация эскизного проекта для коллекции.	4	01.03
47.	Знакомство со спец. литературой: правила переноса лекал на кальку. Внесение изменений.	3	05.03
48.	Зачет: завершение изготовления лекал, раскладка на ткани.	4	09.03
49.	Раскрой коллекционных изделия (по готовым лекалам).	3	12.03
50.	Раскрой коллекционных изделия (по готовым лекалам).	4	15.03

51.	Поузловая обработка плечевых и поясных изделий. Последовательность операций.	3	19.03
52.	Поузловая обработка плечевых и поясных изделий. Последовательность операций.	4	22.03
53.	Поузловая обработка плечевых и поясных изделий. Последовательность операций.	3	26.03
54.	Поузловая обработка плечевых и поясных изделий. Последовательность операций.	4	29.03
55.	Окончательная отделка изделий.	3	02.04
56.	Окончательная отделка изделий.	4	05.04
57.	Дополнение костюма аксессуарами.	3	09.04
58.	Дополнение костюма аксессуарами.	4	12.04
59.	Рукоделие: изготовление изделий в смешанных техниках.	3	16.04
60.	Рукоделие: изготовление изделий в смешанных техниках.	4	19.04
61.	Рукоделие: игрушки и сувениры из фетра.	3	23.04
62.	Рукоделие: игрушки и сувениры из фетра.	4	26.04
63.	Индивидуальные творческие проекты (ИТП). Изготовление плечевого изделия.	3	30.04
64.	ИТП. Моделирование плечевого изделия.	4	03.05
65.	ИТП. Подготовка лекал и раскрой изделия.	3	07.05
66.	ИТП. Подготовка изделия к первой примерке.	4	10.05
67.	ИТП. Пузловая обработка плечевого изделия.	3	14.05
68.	ИТП. Пузловая обработка плечевого изделия.	4	17.05
69.	ИТП. Пузловая обработка плечевого изделия.	3	21.05
70.	ИТП. Окончательная отделка изделия.	4	24.05
71.	ИТП. Зачет, качество исполнения.	3	28.05
72.	Участие в творческом отчете. Подведение итогов.	4	31.05
	Всего	252	

Учебно-тематический план, по предмету
«Конструирование, моделирование и технология обработки изделия»
(7 и 8 группы)

№ п/п	ТЕМА	Всего часов	Даты проведения занятий группы № 7	Даты проведения занятий группы № 8
1	Вводное занятие. Организация рабочего места. Основоположники моды «от кутюр».	3	19.09	15.09
2	Рукоделие: Создание авторского аксессуара.	4	22.09	20.09
3	Теория и практика ручных работ.	3	26.09	21.09

4	Теория и практика машинных работ.	4	29.09	27.09
5	Терминология и назначение влажно-тепловой обработки.	3	03.10	28.09
6	Зачет: теория и практика ручных и машинных работ. Терминология ВТО	4	06.10	04.10
7	Классификация швейных машин. Заправка, регулировка, мелкий ремонт.	3	10.10	05.10
8	Зачет: оверлок (заправка, настройка).	4	13.10	11.10
9	Рукоделие: Изготовление бижутерии из различных материалов (бусины, пластик, проволока и т.д.)	3	17.10	12.10
10	Приёмы конструирования и моделирования.	4	20.10	18.10
11	Моделирование. Драпировки.	3	24.10	19.10
12	Муляжный метод. История.	4	27.10	25.10
13	Способы накладки. Разметка манекена.	3	31.10	26.10
14	Создание модели на манекене.	4	03.11	01.11
15	Создание модели на фигуре.	3	07.11	02.11
16	Рукоделие. Изделие из фетра.	4	10.11	08.11
17	Методики построения поясного изделия.	3	14.11	09.11
18	Снятие мерок для поясного изделия.	4	17.11	15.11
19	Построение основы поясного изделия.	3	21.11	16.11
20	Моделирование поясного изделия.	4	24.11	22.11
21	Зачёт: Классификация вытачек.	3	28.11	23.11
22	Зачёт: застёжка-молния	4	01.12	29.11
23	Зачёт: Поузловая обработка гульфик.	3	05.12	30.11
24	Пуюзловая обработка: пояс.	4	08.12	06.12
25	Зачёт: Поузловая обработка: шлица.	3	12.12	07.12
26	Зачёт: Виды карманов. Поузловая обработка кармана.	4	15.12	13.12
27	Конструирование брюк, шорт на основе прямой юбки.	3	19.12	14.12
28	Моделирование брюк, шорт.	4	22.12	20.12
29	Рукоделие: изготовление аксессуаров к новому году.	3	26.12	21.12
30	Рукоделие: изготовление подарка к новому году.	4	29.12	27.12
31	Рукоделие: Изделие из шерсти. Фелтинг.	3	09.01	28.12
32	Зачёт: Поузловая обработка обтачки.	4	12.01	10.01
33	Разработка коллекции. Современные тенденции	3	16.01	11.01
34	Разработка коллекционного комплекта. Правило трёхкомпонентности.	4	19.01	1.01
35	Зачет: презентация эскиза коллекционного комплекта	3	23.01	18.01
36	Пошив коллекционного комплекта.	4	26.01	24.01
37	Пошив коллекционного комплекта.	3	30.01	25.01
38	Пошив коллекционного комплекта.	4	02.02	31.01
39	Пошив коллекционного комплекта.	3	06.02	01.02
40	Пошив коллекционного комплекта.	4	09.02	07.02
41	Пошив коллекционного комплекта.	3	13.02	08.02
42	Пошив коллекционного комплекта.	4	16.02	14.02
43	Пошив коллекционного комплекта.	3	20.02	15.02
44	Пошив коллекционного комплекта.	4	24.02	21.02
45	Пошив коллекционного комплекта.	3	27.02	22.02
46	Пошив коллекционного комплекта.	4	01.03	28.02
47	Пошив коллекционного комплекта.	3	05.03	29.02
48	Разработка головных уборов для коллекции.	4	09.03	06.03

49	Изготовление головных уборов.	3	12.03	07.03
50	Изготовление аксессуаров к коллекции.	4	15.03	13.03
51	ВТО готового изделия.	3	19.03	14.03
52	Различные методики построения плечевого изделия.	4	22.03	20.03
53	Снятие мерок для плечевого изделия.	3	26.03	21.03
54	Построение базовой сетки плечевого изделия.	4	29.03	27.03
55	Построение спинки.	3	02.04	28.03
56	Построение полочки.	4	05.04	03.04
57	Классификация воротников.	3	09.04	04.04
58	Классификация карманов. Обработка накладного кармана с подкладом.	4	12.04	10.04
59	Моделирование плечевого изделия. Перевод вытачек.	3	16.04	11.04
60	Раскрой макета плечевого изделия. Специфика кроя.	4	19.04	17.04
61	Подготовка к первой примерке.	3	23.04	18.04
62	Первая примерка. Внесение изменений.	4	26.04	24.04
63	Виды дефектов и способы их устранения.	3	30.04	25.04
64	Вторая примерка.	4	03.05	27.04
65	Поузловая обработка плечевого изделия.	3	07.05	02.05
66	Поузловая обработка: потайная молния.	4	10.05	08.05
67	Рукоделие. Изготовление аксессуаров из пластика.	3	14.05	09.05
68	Рукоделие. Изготовление аксессуаров из пластика.	4	17.05	15.05
69	Специфика обработки плечевого изделия на подкладе.	3	21.05	16.05
70	Рукоделие. Творческий проект.	4	24.05	22.05
71	Рукоделие. Творческий проект.	3	28.05	23.05
72	Участие в творческом отчёте. Подведение итогов.	4	31.05	29.05
	Всего	252		

Педагог дополнительного образования

Соловьева А.В.