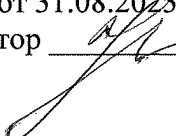


Краевое государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Алтайский краевой дворец творчества детей и молодежи»

Принята на методическом совете
Протокол №2 от 31.08.2023 г.

Утверждена
приказом КГБУ ДО «АКДТДиМ»
№164 от 31.08.2023
Директор  Н.В. Новичихина

Рабочая программа
по предмету «Постановка вокально-хореографического номера» на 2023-2024
учебный год
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы
театра песни «Звеничая капель»

Возраст обучающихся 4-15 лет
Форма обучения (очная)

Составитель: Князькова У.В.,
педагог дополнительного образования

Барнаул 2023

«Хореография»

С древности движения, выполняемые под музыку, применялись в воспитании детей и почитались как занятия, приносящие здоровье физическое и духовное. Через движения ребёнок ярче и эмоциональнее воспринимает музыку, закрепляет знания о средствах музыкальной выразительности (лад, темп, динамика, ритм, регистр, строение музыкальной речи), что так необходимо знать в вокальных студиях. Хореография играет большую роль в укреплении здоровья, помогает правильному физическому и умственному развитию ребёнка, учит правильно управлять своим телом, приучает к самодисциплине. Занятия хореографией развивают физические данные, а именно: правильную осанку, лёгкость прыжка, гибкость, координацию, пластичность, чувство ритма и музыкальность, артистизм. К этому списку добавляются развитие мышц спины, брюшного пресса, связок голеностопа, коленных и тазобедренных суставов. Танцы развивают дыхательную систему ребёнка, помогают избавиться от регулярных простудных заболеваний, бронхитов и даже облегчают течение болезни у детей, страдающих бронхиальной астмой.

Цель: формирование общей эстетической и танцевальной культуры обучающихся.

Задачи:

Личностные:

развивать образно- творческое воображение и умение импровизировать, прививать интерес к здоровому образу жизни.

Метапредметные:

Развивать у детей навыки самостоятельной и коллективной работы, самоанализа и самоконтроля, формировать у обучающихся ориентации на творческие успехи и достижения.

Образовательные (предметные):

формировать у обучающихся музыкально-ритмические навыки, гибкость, пластичность.

Обучающиеся первой, второй и третьей группы (3-й год обучения, дети возрастом 5,5-7 лет) продолжают работу по закреплению полученных ранее навыков, но включаются элементы исполнительства. Для каждой группы недельная нагрузка 2 часа, занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу для 1 и 2 групп; 1 раз в неделю 2 часа для 3 группы..

Четвертая группа – обучающиеся младшего школьного возраста (дети 4 года обучения возрастом 7,5-9 лет) осознанно подходят к занятиям, их отличает огромная энергия всё знать и всему научиться. Недельная нагрузка 2 часа, занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Обучающиеся *пятой группы (5-й год обучения, возраст детей 9-11 лет)* продолжают работу по закреплению полученных ранее навыков, но включаются элементы исполнительства. Для четвертой группы недельная нагрузка 2 часа.

Шестая группа обучающиеся среднего и старшего школьного возраста (7 год обучения, 12-15 лет). В старшем возрасте продолжается и закрепляется предыдущая работа во всех направлениях. Старшая группа – это основной исполнительский состав, лицо коллектива, потому что при планомерной, правильной постановке работы младшего

и среднего возраста, участники старшей группы располагают значительным запасом знаний, навыков и умений.

Результатом обучения служит успешное усвоение программы обучения и активное участие в концертах, победы в конкурсах, заинтересованность детей в выбранном виде деятельности. В конце каждого полугодия проводится открытый урок либо отчётный концерт.

Календарно-тематическое планирование предмета «постановка вокально-хореографического номера»

1 группа 3 год обучения (пятница)

№	Тема занятий	Всего часов	Сроки проведения	Форма контроля
1	Подбор репертуара совместно с педагогом по вокалу	1	15.09.23;	беседа
2	Изучение стилевых особенностей вокального репертуара	2	22.09.23; 29.09.23;	показ
3	Работа с текстом (смысл и его раскрытие, перевод, если песня на иностранном языке)	2	06.10.23; 12.01.24;	беседа
4	Проучивание хореографических комбинаций (куплет, припев)	5	20.10.23; 10.11.23; 01.12.23; 15.03.24; 12.04.24;	показ
5	Совместная работа солиста и подтанцовки номера	4	15.12.23; 26.01.24; 19.04.24; 24.05.24;	показ
6	Отдельная работа с солистом	3	27.10.23; 16.02.24; 07.03.24;	Мониторинг, концерт, фестиваль
7	Работа с ансамблем	4	13.10.23; 03.11.23; 19.01.24; 09.02.23;	Мониторинг, открытое занятие, концерт, показ
8	Отработка вокально-хореографической постановки	5	17.11.23; 24.11.23; 08.12.23; 22.03.24; 26.04.24;	Мониторинг, открытое занятие, показ
9	Подготовка и участие в вокальных конкурсах	5	02.02.24; 29.03.24; 10.05.24; 05.04.24; 17.05.24;	Мониторинг, открытое занятие, концерт, фестиваль
10	Концертная деятельность, итоговые занятия	5	22.12.23; 29.12.23; 01.03.24; 03.05.24; 31.05.24;	Мониторинг, открытое занятие, концерт, фестиваль
	Итого:	36		

2 группа 3 год обучения (пятница)

№	Тема занятий	Всего часов	Сроки проведения	Форма контроля
1	Подбор репертуара	1	15.09.23;	беседа

	совместно с педагогом по вокалу			
2	Изучение стилевых особенностей вокального репертуара	2	22.09.23; 29.09.23;	показ
3	Работа с текстом (смысл и его раскрытие, перевод, если песня на иностранном языке)	2	06.10.23; 12.01.24;	беседа
4	Проучивание хореографических комбинаций (куплет, припев)	5	20.10.23; 10.11.23; 01.12.23; 15.03.24; 12.04.24;	показ
5	Совместная работа солиста и подтанцовки номера	4	15.12.23; 26.01.24; 19.04.24; 24.05.24;	показ
6	Отдельная работа с солистом	3	27.10.23; 16.02.24; 07.03.24;	Мониторинг, концерт, фестиваль
7	Работа с ансамблем	4	13.10.23; 03.11.23; 19.01.24; 09.02.23;	Мониторинг, открытое занятие, концерт, показ
8	Отработка вокально-хореографической постановки	5	17.11.23; 24.11.23; 08.12.23; 22.03.24; 26.04.24;	Мониторинг, открытое занятие, показ
9	Подготовка и участие в вокальных конкурсах	5	02.02.24; 29.03.24; 10.05.24; 05.04.24; 17.05.24;	Мониторинг, открытое занятие, концерт, фестиваль
10	Концертная деятельность, итоговые занятия	5	22.12.23; 29.12.23; 01.03.24; 03.05.24; 31.05.24;	Мониторинг, открытое занятие, концерт, фестиваль
	Итого	36		

3 группа 4 год обучения (среда)

№	Тема занятий	Всего часов	Сроки проведения	Форма контроля
1	Подбор репертуара совместно с педагогом по вокалу	1	20.09.23;	беседа
2	Изучение стилевых особенностей вокального репертуара	2	27.09.23; 04.10.23;	показ
3	Работа с текстом (смысл и его раскрытие, перевод, если песня на иностранном языке)	2	11.10.23; 10.01.24;	беседа

4	Проучивание хореографических комбинаций (куплет, припев)	5	25.10.23; 15.11.23; 06.12.23; 20.03.24; 17.04.24;	показ
5	Совместная работа солиста и подтанцовки номера	4	20.12.23; 31.01.24; 28.02.24; 27.03.24;	показ
6	Отдельная работа с солистом	3	18.10.23; 07.02.24; 16.03.24;	Мониторинг, концерт, фестиваль
7	Работа с ансамблем	4	01.11.23; 29.11.23; 24.01.24; 14.02.24;	Мониторинг, открытое занятие, концерт, показ
8	Отработка вокально-хореографической постановки	5	22.11.23; 13.12.23; 18.01.24; 03.04.24; 24.04.24;	Мониторинг, открытое занятие, показ
9	Подготовка и участие в вокальных конкурсах	5	08.11.23; 21.02.24; 15.05.24; 10.04.24; 22.05.24;	Мониторинг, открытое занятие, концерт, фестиваль
10	Концертная деятельность, итоговые занятия	5	27.12.23; 06.03.24; 30.04.24; 08.05.24; 29.05.24;	Мониторинг, открытое занятие, концерт, фестиваль
	Итого	36		

4 группа 4 год обучения (пятница)

№	Тема занятий	Всего часов	Сроки проведения	Форма контроля
1	Подбор репертуара совместно с педагогом по вокалу	1	15.09.23;	беседа
2	Изучение стилевых особенностей вокального репертуара	2	22.09.23; 29.09.23;	показ
3	Работа с текстом (смысл и его раскрытие, перевод, если песня на иностранном языке)	2	06.10.23; 12.01.24;	беседа
4	Проучивание хореографических комбинаций (куплет, припев)	5	20.10.23; 10.11.23; 01.12.23; 15.03.24; 12.04.24;	показ
5	Совместная работа солиста и подтанцовки номера	4	15.12.23; 26.01.24; 19.04.24; 24.05.24;	показ
6	Отдельная работа с солистом	3	27.10.23; 16.02.24; 07.03.24;	Мониторинг, концерт, фестиваль

7	Работа с ансамблем	4	13.10.23; 03.11.23; 19.01.24; 09.02.23;	Мониторинг, открытое занятие, концерт, показ
8	Отработка вокально-хореографической постановки	5	17.11.23; 24.11.23; 08.12.23; 22.03.24; 26.04.24;	Мониторинг, открытое занятие, показ
9	Подготовка и участие в вокальных конкурсах	5	02.02.24; 29.03.24; 10.05.24; 05.04.24; 17.05.24;	Мониторинг, открытое занятие, концерт, фестиваль
10	Концертная деятельность, итоговые занятия	5	22.12.23; 29.12.23; 01.03.24; 03.05.24; 31.05.24;	Мониторинг, открытое занятие, концерт, фестиваль
	Итого	36		

5 группа 5 год обучения (пятница)

№	Тема занятий	Всего часов	Сроки проведения	Форма контроля
1	Подбор репертуара совместно с педагогом по вокалу	1	15.09.23;	беседа
2	Изучение стилевых особенностей вокального репертуара	2	22.09.23; 29.09.23;	показ
3	Работа с текстом (смысл и его раскрытие, перевод, если песня на иностранном языке)	2	06.10.23; 12.01.24;	беседа
4	Проучивание хореографических комбинаций (куплет, припев)	5	20.10.23; 10.11.23; 01.12.23; 15.03.24; 12.04.24;	показ
5	Совместная работа солиста и подтанцовки номера	4	15.12.23; 26.01.24; 19.04.24; 24.05.24;	показ
6	Отдельная работа с солистом	3	27.10.23; 16.02.24; 07.03.24;	Мониторинг, концерт, фестиваль
7	Работа с ансамблем	4	13.10.23; 03.11.23; 19.01.24; 09.02.23;	Мониторинг, открытое занятие, концерт, показ
8	Отработка вокально-хореографической постановки	5	17.11.23; 24.11.23; 08.12.23; 22.03.24; 26.04.24;	Мониторинг, открытое занятие, показ
9	Подготовка и участие в вокальных конкурсах	5	02.02.24; 29.03.24; 10.05.24; 05.04.24; 17.05.24;	Мониторинг, открытое занятие, концерт, фестиваль

10	Концертная деятельность, итоговые занятия	5	22.12.23; 29.12.23; 01.03.24; 03.05.24; 31.05.24;	Мониторинг, открытое занятие, концерт, фестиваль
	Итого	36		

6 группа 7 год обучения (суббота)

№	Тема занятий	Всего часов	Сроки проведения	Форма контроля
1	Подбор репертуара совместно с педагогом по вокалу	1	16.09.23;	беседа
2	Изучение стилевых особенностей вокального репертуара	2	23.09.23; 30.09.23;	показ
3	Работа с текстом (смысл и его раскрытие, перевод, если песня на иностранном языке)	2	07.10.23; 13.01.24;	беседа
4	Проучивание хореографических комбинаций (куплет, припев)	5	21.10.23; 11.11.23; 02.12.23; 16.03.24; 13.04.24;	показ
5	Совместная работа солиста и подтанцовки номера	4	16.12.23; 27.01.24; 24.02.24; 20.04.24;	показ
6	Отдельная работа с солистом	3	28.10.23; 17.02.24; 09.03.24;	Мониторинг, концерт, фестиваль
7	Работа с ансамблем	4	14.10.23; 03.11.23; 20.01.24; 10.02.24;	Мониторинг, открытое занятие, концерт, показ
8	Отработка вокально-хореографической постановки	5	18.11.23; 25.11.23; 09.12.23; 23.03.24; 27.04.24;	Мониторинг, открытое занятие, показ
9	Подготовка и участие в вокальных конкурсах	5	03.02.24; 30.03.24; 11.05.24; 06.04.24; 18.05.24;	Мониторинг, открытое занятие, концерт, фестиваль
10	Концертная деятельность, итоговые занятия	5	23.12.23; 29.12.23; 02.03.24; 04.05.24; 25.05.24;	Мониторинг, открытое занятие, концерт, фестиваль
	Итого	36		